









## القائم بالاعمال الايراني في مؤتمر صحفي :

لِقَاؤُنَا مع صباح الأحمد كان ودياً  
وتبادل السفراء الجدد يتم قريباً

كتب حسن ملاك :

لزيارة السعودية .  
وتحدث السيد باقرى من ارتفاع  
في إيران فقال : ان الاقتصاد الإيراني  
« قوي ومزدهر » . وتكرر موقف بلاده  
من المساعي التي تقوم بها لجنة  
المساعي الحميدة الاسلامية ووصف  
مهمة هذه اللجنة بأنها تريد « فرض  
السلام نرسا » !

أعلن القائم بالاعمال الإيراني لدى  
الكويت والسفير المقيم في المنطقة  
محمد رضا باقرى ان لقاءه الأخير مع  
نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية  
وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد ،  
كان « ودياً للغاية » .

وأضاف في مؤتمر صحفي عقده أمس  
لمناسبة مرور حوالي أربعة أعوام على  
بداية الحرب العراقية - الإيرانية ،  
انه عرض خلال لقائه مع الشيخ  
صباح الاحمد سبل تطوير العلاقات  
الثقافية ، كما تكل اليه رسالة خطية  
من وزير الخارجية الإيراني حول  
تطورات الوضع في المنطقة . كما أبلغ  
الشيخ صباح الاحمد عن قرب موعد  
توجه السفير الإيراني الجديد إلى  
الكويت ، ودعوة الحكومة الكويتية  
لتعيين سفير كويتي لدى طهران .

وتنفي السيد باقرى ان يكون وكيل  
الخارجية الإيراني قد زار كلاً من  
السعودية وقطر ، كما أعلن ان رئيس  
مجلس الشورى الإيراني حجة الاسلام  
هاشمي رفسنجاني رفض دعوة

مرسوم بمنح  
الجنسية الكويتية

يذكر في العدد الأخير من الجريدة  
الرسمية الكويتية اليوم مرسوم أميري  
بمنح الجنسية الكويتية إلى كل من :  
علي سعد علي المسعود ، نادية سعد  
علي المسعود ، محمد سلمان علي  
مبارك ، وفاء قصي عبد الصمد  
المري .

مرسوم بتعيين وكيلين  
مساعدين بالمالية

يذكر في الجريدة الرسمية « الكويت  
اليوم » في عددها الصادر اليوم الأحد  
مرسوم أميري بتعيين وكيلين كل من  
عبدالمعز سليمان التومي والحمد  
حجرة مصطفى بركة وكيل وزارة  
مساعد وزارة المالية .



الشيخ صباح الاحمد في استقبال الوفد .

## وصول وفد سوداني كبير حاملاً رسالة للامير من نميري شمسو : الرسالة تشرح التوجه الاسلامي في السودان

ورداً على سؤال حول ما اذا كانت  
حالات السودان بالذات الشقيقة  
والدول الاخرى قد تأثرت نتيجة  
الاجراءات الأخيرة هناك قال السيد  
شمسو ان علاقات السودان مع الدول  
الشقيقة هي علاقات ايجابية وان ما  
يحدث من تطورات في السودان على  
المستوى الرسمي وعلى مستوى هذه  
الدول هو على نفس ما يستحق من  
تقدير .  
وقال ان كل هذه الدول تترقب  
وتتابع ما يجري في السودان بكم من  
الاهتمام والحرص والتعاطف لئلا  
يحدث في الطريق الذي تسير فيه  
ولذلك كان ملاقاتنا مع هذه الدول  
كلها علاقات طيبة للغاية ونحن عندما  
نطوف بهذه الدول وخاصة دول الخليج  
نأمل بزيادة من التقدم لهذه العلاقات  
بين السودان والدول الشقيقة .  
ومن المقرر ان يستقبل حفرة صاحب  
السو امير البلاد الورد السوداني  
عندما كما سيستقبل الوفد مع رئيس  
مجلس الامة السيد محمد يوسف  
المدني ووكيل وزارة الاعلام الشيخ  
ناصر محمد الصباح .  
والتقى مساء اليوم مع الكهنية  
السودانية في مقر السفارة السودانية .

## بحث العلاقات مع النرويج

اجتمع مدير الادارة القانونية بوزارة  
الخارجية الدكتور طارق رزوقي أمس  
مع سفير النرويج المقيم في الكويت  
السيد هانز غلما لم لوتجفا .  
وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات  
الثقافية وعدد من الموضوعات ذات  
الاهتمام المشترك .

وصل وزير الاعلام والثقافة  
السوداني السيد علي محمد شمسو إلى  
البلاد حوالي الساعة الخامسة من بعد  
ظهر أمس على رأس وفد كبير في زيارة  
رسمية تستغرق ثلاثة أيام .  
وكان نائب رئيس مجلس الوزراء  
وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ  
صباح الاحمد الجابر علي رأس  
مستقبلين الوزير في المطار كما كان في  
الاستقبال وكيل وزارة الاعلام الشيخ  
ناصر محمد الاحمد الصباح وبحضر  
الادارة المراسم بوزارة الخارجية السيد  
محمد زيد الحريش ووكيل المسؤولين  
في وزارتي الخارجية والاعلام والسفير  
السوداني وأعضاء السفارة وعدد من  
أعضاء الجالية السودانية .  
ويضم الوفد المرافق السيد شمسو  
عدداً من كبار المسؤولين بينهم وزير  
الخارجية السيد هاشم شيان ووزير  
الشؤون المدنية والإوقاف الدكتور  
يوسف الخليفة أبو بكر وعضو المكتب  
التنفيذي للقيادة المركزية البروفيسور  
عون الشرف قاسم .  
وشرح السيد شمسو وكالة الأنباء  
الكويتية لدى وصوله بان الوفد  
السوداني يقوم بهذه الجولة موعداً  
من كبار المسؤولين بينهم وزير  
الخارجية السيد هاشم شيان ووزير  
الشؤون المدنية والإوقاف الدكتور  
يوسف الخليفة أبو بكر وعضو المكتب  
التنفيذي للقيادة المركزية البروفيسور  
عون الشرف قاسم .

وقال : اننا نرعى سنلتقي خلالها  
بأهوائنا ونظرنا في الوزارات  
والمصالح المختلفة لتحدث اليهم في هذه  
المرحلة وفي العلاقات الثنائية المشتركة  
بين البلدين .  
وأكد على ان الزيارة جزء من جولة  
بدأها الوفد بالملكة العربية السعودية  
وسيلقي الشكر في الكويت ، وعضو  
مجلس الشورى علي عبد المرحوم وفهد  
المرزوق ومحمد الزين وصديق كمال  
الجمعة .

## الرسائل الرسمية

سبحو امير البلاد  
استقبل سحر امير البلاد صباح  
امس سحر ولي العهد رئيس مجلس  
الوزراء الشيخ سعد العبدالله  
الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء  
وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ  
صباح الاحمد الجابر وزير التجارة  
والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس  
الوزراء بالنيابة جاسم خالد الداود  
المرزوق ووزير الاشغال العامة عبدالله  
الدخيل الرشيد .

سبحو ولي العهد  
استقبل سحر ولي العهد رئيس  
مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله  
الصباح في مكتبه بقر رئاسة  
الوزراء امس وزير التجارة والصناعة  
وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء  
والنيابة السيد جاسم المرزوق ووزير  
الاشغال العامة المهندس عبدالله  
الدخيل الرشيد ورئيس مجلس الامة  
السيد محمد العسائي .  
كما استقبل سحر رئيس اتحاد  
الادرس الخاصة السيد محمد  
السداد وسكرتير الاتحاد المدرس  
الخاصة السيد راشد السالم .  
واستقبل سحر كذلك السيد جاسم  
عبدالله بشاري الطبيب وعضو مجلس  
الامة السيد بدر المصطفى وعضو  
مجلس الشورى علي عبد المرحوم .

مقابلات الشيخ جابر العلي  
استقبل الشيخ جابر العلي في مكتبه  
صباح امس كلاً من الشيخ ابراهيم  
دمج الصباح ، عبدالرحمن العففي ،  
احمد الخرافي ، وأعضاء مجلس الامة  
عبدالكريم الجديلي وتلاح الحزيف ،  
وسلط الشامي القفيري ، وعضو  
مجلس الشورى علي عبد المرحوم وفهد  
المرزوق ومحمد الزين وصديق كمال  
الجمعة .

## مصادر كويتية مطلعة تنفي نبأ ايفاد مبعوث خليجي الى طهران

تفت مصادر سياسية كويتية مطلعة  
انباء تحدثت امس من تكليف مبعوث  
خليجي على مستوى رفيع لزيارة طهران  
سبحو الامير يستقبل  
الرئيس العسائي

وقالت وكالة انباء «الاستشديري»  
قد تلقت نيا امس الاول من صحيفة  
« ارباب نيوز » التي تصدر في جدة ،  
فيد بان دول مجلس التعاون الخليجي  
ستوفد مبعوثاً على مستوى رفيع  
الى طهران للبحث مع المسؤولين  
الإيرانيين في الوسائل الممكنة لوضع  
حد للحرب العراقية - الإيرانية .

استقبل سحر امير البلاد في السادة  
القائمة والوفد من صباح امس  
رئيس مجلس الامة محمد يوسف  
العسائي قاسية مودته الى البلاد  
بعد حضوره اجتماع مجلس الاتحاد  
البرلماني العربي والذي عقد اخيراً في  
الجمهورية العربية السورية الشقيقة .

## اعلانات

### قسط التأمين الإضافي يسبب الاضرار الزائدة

تود الخطوط الملاحية الحاشية  
لاتفاقية أوروبا / الخليج إبلاغ  
الساحنين بانها مضطرة لاجراء  
تعديل على قيمة التأمين الإضافي  
بسبب الاضرار الزائدة على الحمولات  
التي يتم نقلها على موانئ الخليج العربي ،  
وعليه فإن قيمة قسط التأمين الذي  
تقوم بدفعه للتأمين على بواخرها  
ستزيد من ٨٪ الى ١٠٪ وسيقرض  
قسط التأمين الإضافي على  
السفن التي ستشحن في التمهيد  
من الموافقة الضرورية بعد يوم  
الاثنين الموافق ٢٠ / يوليو / ١٩٨٤ ،  
ولا يسع هذه الخطوط إلا تقديم  
اعتذارها الشديد لاعتراض  
هذه الاجراء آملت من  
الساحنين تفهم الظروف  
الإضطرابية الخارجية عن  
أرادتها .

جديد!.. جديد!..  
وصلت حديثاً مكيفات  
ميتسوبيشي الكتريك  
موديل ١٩٨٥

تبريد هائل جداً .  
صوت ناعم .  
كفاءة خمس سنوات

سوبر كوايت  
تبريد في الصيف تدفئة في الشتاء

MITSUBISHI MW 24 B.V  
ROOM AIR CONDITIONERS

شركة كويت الكترونك المحدودة  
عمارة هريرة الخليج - تلفون ٢٤٤٠٦٥٥ - ٢٤٤٠٦٤٤ - ٢٤٦٢٤٤ - ٢٤٦٢٤٣

اصطحب عائلتك وتمتع بزيارة  
لمعارض «ايكيا»

شاحنة كنداري - شارع كنداري - الدائري الرابع - طريق المطار

دور المصطف والطابع - كراج للواصلات

إيكيا

The incredible furniture store from Sweden.

يعقوب وجاسم يوسف الحميضي



1000







البرنامج العام :

القرآن الكريم :  
١٠٣٠ : الفجر  
١٠٤٥ : الظهر  
١١٠٠ : العصر  
١١٢٠ : المغرب  
١١٤٥ : العشاء

البرنامج الأول :

١٠٣٠ : الفجر  
١٠٤٥ : الظهر  
١١٠٠ : العصر  
١١٢٠ : المغرب  
١١٤٥ : العشاء

البرنامج الثاني :

١٠٣٠ : الفجر  
١٠٤٥ : الظهر  
١١٠٠ : العصر  
١١٢٠ : المغرب  
١١٤٥ : العشاء

البرنامج الثالث :

١٠٣٠ : الفجر  
١٠٤٥ : الظهر  
١١٠٠ : العصر  
١١٢٠ : المغرب  
١١٤٥ : العشاء

البرنامج الرابع :

١٠٣٠ : الفجر  
١٠٤٥ : الظهر  
١١٠٠ : العصر  
١١٢٠ : المغرب  
١١٤٥ : العشاء

البرنامج الخامس :

١٠٣٠ : الفجر  
١٠٤٥ : الظهر  
١١٠٠ : العصر  
١١٢٠ : المغرب  
١١٤٥ : العشاء

البرنامج السادس :

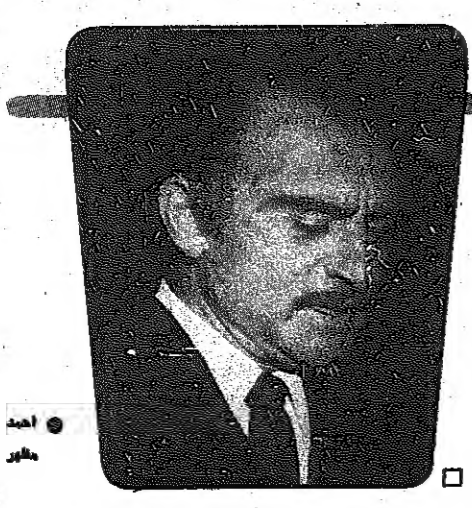
١٠٣٠ : الفجر  
١٠٤٥ : الظهر  
١١٠٠ : العصر  
١١٢٠ : المغرب  
١١٤٥ : العشاء

البرنامج السابع :

١٠٣٠ : الفجر  
١٠٤٥ : الظهر  
١١٠٠ : العصر  
١١٢٠ : المغرب  
١١٤٥ : العشاء

البرنامج الثامن :

١٠٣٠ : الفجر  
١٠٤٥ : الظهر  
١١٠٠ : العصر  
١١٢٠ : المغرب  
١١٤٥ : العشاء



أحمد

بعد بلوغه الستين صار واجبا أن أتوجه للانتاج لانني لست اكون في مستوى القدامى الفطاحل .

بعد عرض فيلم ( دعاء الكروان )

قال لسي طه حسين : يخيل الي انني قابلتك اثناء كتابة الرواية .

القاهرة - القيس :

مجموعة من الفنانين المصريين اسسوا جمعية خاصة بهم وانتخبوا زعيمهم احمد مظهر رئيسا لها . وهي جمعية تضم اعضاء بارزين في الحياة الاجتماعية من بينهم صلاح جاهين ، وسعد الدين وهبة ، وزوجته سبيحة ايوب وغيرهم . وهذه الجمعية لا تتكلم في السياسة والمذاهب السياسية بل كل هدفها ان تنصف المظلوم وتساعد نجوم الامس واليوم في الرياضة وغير الرياضية . والمقصود بغير الرياضية هي ألعاب « الكوشية » ، والدموينو ، والبلياردو .

واحد مظهر غان لدغ من جسر واحد أكثر من مرتين ، فانه حصل ميدان الانتاج السينمائي سنة ١٩٦١ ، فخر « الجاد والسفد » - كيا يقولون - وانهم يأنه هو نفسه السبب في سقوط هذا الفيلم . ثم انتج فلمها آخر ، فكان نصيبه من الفضل أكثر من نصيب الفيلم الأول . وهولوا احد مظهر ان يعرف من النشل . فصاره اصحابه المخلصون ان سر هذا ، هو انه يمر على ان يقوم بنفسه بكتابة القصة والسيناريو والحوار أيضا ، وقد اراد ان يجتنب أسباب النشل ، فاضط مع جرحى بكتابة اداء القاهرة لكتيب معه الحوار . ومع الاحترام الشديد لهذا المخرج فانه لم يستطع بمقتضى الجامعة ان يكتب لغة الناس البسطاء ، وهو الان ان كان احمد مظهر وصديقه جرحى الجامعة - يحاور الفيلم الى الهواة ، فقد كان المخرج يمر على ان يكتب حوار « السرجي » باللغة العربية الفصحى .

الانتاج مرة ثالثة وعادته مرة الانتاج مرة ثالثة منذ شهرين ، ذهب الى « نادية لقيس » ليرفض عليها البطولة ، فاشترطت نادية ان تقرأ القصة ثم السيناريو قبل ان توافق على العمل ، وهذا احمد مظهر في اليوم التالي ردهم القصة والسيناريو ، وجلس يقرأ باهتمام شديد ، وبعد ساعة سمع صوت « شخري » نادية لقيس وهي تخط في نوم عيني . فجمع اوراقه وقام بهنود لينصرف . بعد ان ترك لها ورقة صغيرة قال فيها : « فحرفت رايك في الرواية من صرت شريك » . ولا استغفرت نادية لقيس لسمعت بخلقة شديدة في حق زوجها فاسرعت اليه لتطرق وتكون من بين اعذارها ان قالت له : انصت يا نادية ، ان تبعد عن الانتاج ، فالتفت نادية عظم .. ويكفي هذا .

واستل احمد مظهر : لا تحبتي القصة .

لماذا تجتهد الى الانتاج .. الا بكيف ان تكون مملا ناعجا ؟

اجاب : ان هذه المرحلة من حياتي تعتمد على ان اكون مبتدئا ، فقد وصلت الى أقصى ما يصل اليه الممثل .

ومن الذي حدد لك مكانك كممثل ؟

السنة .. فانا تجاوزت الستين ولم اعد اصالح لادوار الرجال الكبار .

تجيب احمد : هناك أكثر من مجال استمر نجما بعد ان جاوز الستين بل « يوسف » وهو « يرحبه الله » ، وايضا حسين رافعي ، وزكي رستم ، من الممثلين القدامى ردهم الله جميعا .

هؤلاء كانوا مواهب فذة وموهبات لا يكررون ، ولا تلقى اني اوافقهم .

لماذا قلت لك اني وجميع من في هذا المجال لا تصل الى مستوى مواهب هؤلاء الفطاحل ؟

معنى ذلك انك تحكم على نفسك بالنهاية ؟

سوف استمر في التمثيل على ان امل الاثوار التي تناسب مني .

بعد انتهاء مسرحية « زوجة حشرة العظم » بطولة نورا ومسيح عبيد ، تدخل نورا الاستوديو لتلعب دور زوجة عبيد تفع في قصة مصابة توي سرة مجرورهاها اثناء غياب زوجها في عمله وذلك من خلال فيلم « المأثرة » المأثورة من القصة البوليسية العالية لعتبا يحصل اللبث .

الكلام من اخراج ياسين اسماعيل ياسين .. ويشارك في البطولة احمد راتب ، وصبري عبد الحم .

اول مسرحية للأطفال في الدمام

تبدأ هذه الايام في الدمام في المملكة العربية السعودية بروفة الحركة المسرحية للأطفال « ليلة العيد » من تأليف واخراج مصطفى عبد الحلال . وضع كليات الدمام المسرحية بدله للباروت ولحنها عبد الرحمن الحميد ويشترك في تنفيذها اعضاء فرقة قسم المسرح بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام .

وتعتبر هذه المسرحية الاولى من نوعها في الدمام حيث ان هذا أول عرض للطفل .

بعد اخفاقه في ميدان الانتاج أكثر من مرة

أحمد مظهر

يرأس جمعية تمهيدية لجوء الرياضة !

بعد بلوغه الستين صار واجبا أن أتوجه للانتاج لانني لست اكون في مستوى القدامى الفطاحل .

بعد عرض فيلم ( دعاء الكروان )

قال لسي طه حسين : يخيل الي انني قابلتك اثناء كتابة الرواية .

القاهرة - القيس :

مجموعة من الفنانين المصريين اسسوا جمعية خاصة بهم وانتخبوا زعيمهم احمد مظهر رئيسا لها . وهي جمعية تضم اعضاء بارزين في الحياة الاجتماعية من بينهم صلاح جاهين ، وسعد الدين وهبة ، وزوجته سبيحة ايوب وغيرهم . وهذه الجمعية لا تتكلم في السياسة والمذاهب السياسية بل كل هدفها ان تنصف المظلوم وتساعد نجوم الامس واليوم في الرياضة وغير الرياضية . والمقصود بغير الرياضية هي ألعاب « الكوشية » ، والدموينو ، والبلياردو .

واحد مظهر غان لدغ من جسر واحد أكثر من مرتين ، فانه حصل ميدان الانتاج السينمائي سنة ١٩٦١ ، فخر « الجاد والسفد » - كيا يقولون - وانهم يأنه هو نفسه السبب في سقوط هذا الفيلم . ثم انتج فلمها آخر ، فكان نصيبه من الفضل أكثر من نصيب الفيلم الأول . وهولوا احد مظهر ان يعرف من النشل . فصاره اصحابه المخلصون ان سر هذا ، هو انه يمر على ان يقوم بنفسه بكتابة القصة والسيناريو والحوار أيضا ، وقد اراد ان يجتنب أسباب النشل ، فاضط مع جرحى بكتابة اداء القاهرة لكتيب معه الحوار . ومع الاحترام الشديد لهذا المخرج فانه لم يستطع بمقتضى الجامعة ان يكتب لغة الناس البسطاء ، وهو الان ان كان احمد مظهر وصديقه جرحى الجامعة - يحاور الفيلم الى الهواة ، فقد كان المخرج يمر على ان يكتب حوار « السرجي » باللغة العربية الفصحى .

الانتاج مرة ثالثة وعادته مرة الانتاج مرة ثالثة منذ شهرين ، ذهب الى « نادية لقيس » ليرفض عليها البطولة ، فاشترطت نادية ان تقرأ القصة ثم السيناريو قبل ان توافق على العمل ، وهذا احمد مظهر في اليوم التالي ردهم القصة والسيناريو ، وجلس يقرأ باهتمام شديد ، وبعد ساعة سمع صوت « شخري » نادية لقيس وهي تخط في نوم عيني . فجمع اوراقه وقام بهنود لينصرف . بعد ان ترك لها ورقة صغيرة قال فيها : « فحرفت رايك في الرواية من صرت شريك » . ولا استغفرت نادية لقيس لسمعت بخلقة شديدة في حق زوجها فاسرعت اليه لتطرق وتكون من بين اعذارها ان قالت له : انصت يا نادية ، ان تبعد عن الانتاج ، فالتفت نادية عظم .. ويكفي هذا .

واستل احمد مظهر : لا تحبتي القصة .

لماذا تجتهد الى الانتاج .. الا بكيف ان تكون مملا ناعجا ؟

اجاب : ان هذه المرحلة من حياتي تعتمد على ان اكون مبتدئا ، فقد وصلت الى أقصى ما يصل اليه الممثل .

ومن الذي حدد لك مكانك كممثل ؟

السنة .. فانا تجاوزت الستين ولم اعد اصالح لادوار الرجال الكبار .

تجيب احمد : هناك أكثر من مجال استمر نجما بعد ان جاوز الستين بل « يوسف » وهو « يرحبه الله » ، وايضا حسين رافعي ، وزكي رستم ، من الممثلين القدامى ردهم الله جميعا .

هؤلاء كانوا مواهب فذة وموهبات لا يكررون ، ولا تلقى اني اوافقهم .

لماذا قلت لك اني وجميع من في هذا المجال لا تصل الى مستوى مواهب هؤلاء الفطاحل ؟

معنى ذلك انك تحكم على نفسك بالنهاية ؟

سوف استمر في التمثيل على ان امل الاثوار التي تناسب مني .

بعد انتهاء مسرحية « زوجة حشرة العظم » بطولة نورا ومسيح عبيد ، تدخل نورا الاستوديو لتلعب دور زوجة عبيد تفع في قصة مصابة توي سرة مجرورهاها اثناء غياب زوجها في عمله وذلك من خلال فيلم « المأثرة » المأثورة من القصة البوليسية العالية لعتبا يحصل اللبث .

الكلام من اخراج ياسين اسماعيل ياسين .. ويشارك في البطولة احمد راتب ، وصبري عبد الحم .

اول مسرحية للأطفال في الدمام

تبدأ هذه الايام في الدمام في المملكة العربية السعودية بروفة الحركة المسرحية للأطفال « ليلة العيد » من تأليف واخراج مصطفى عبد الحلال . وضع كليات الدمام المسرحية بدله للباروت ولحنها عبد الرحمن الحميد ويشترك في تنفيذها اعضاء فرقة قسم المسرح بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام .

وتعتبر هذه المسرحية الاولى من نوعها في الدمام حيث ان هذا أول عرض للطفل .

بعد اخفاقه في ميدان الانتاج أكثر من مرة

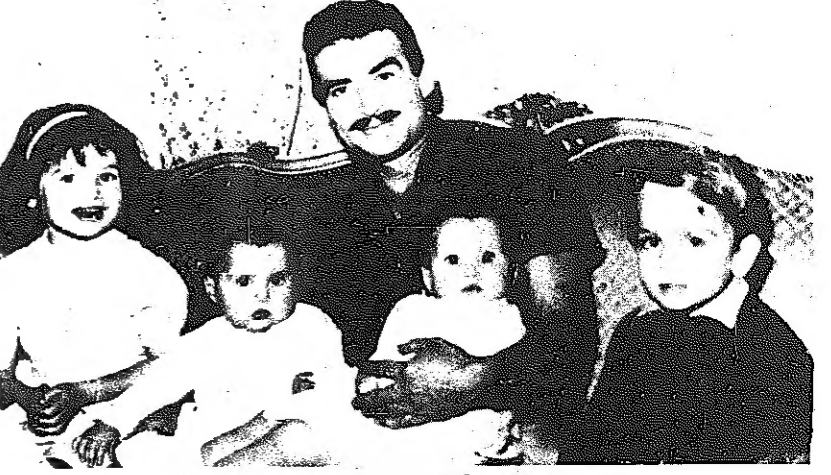
أحمد مظهر

يرأس جمعية تمهيدية لجوء الرياضة !

بعد بلوغه الستين صار واجبا أن أتوجه للانتاج لانني لست اكون في مستوى القدامى الفطاحل .

بعد عرض فيلم ( دعاء الكروان )

قال لسي طه حسين : يخيل الي انني قابلتك اثناء كتابة الرواية .



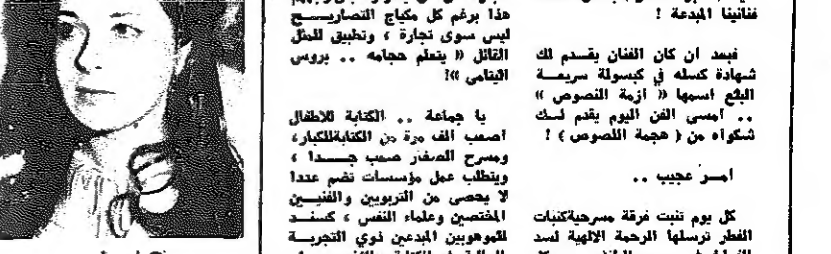
صورة تيمية له مع ابنته وبناته معهما كانوا صغارا .



بعد عرض احد افلامه .. مع عماد حدي ، يوسف خفراكين ، مريم خفراكين ، ونجوى نؤاد .

نورا عبيد

« عندما يحل الليل »



نورا

بعد انتهاء مسرحية « زوجة حشرة العظم » بطولة نورا ومسيح عبيد ، تدخل نورا الاستوديو لتلعب دور زوجة عبيد تفع في قصة مصابة توي سرة مجرورهاها اثناء غياب زوجها في عمله وذلك من خلال فيلم « المأثرة » المأثورة من القصة البوليسية العالية لعتبا يحصل اللبث .

الكلام من اخراج ياسين اسماعيل ياسين .. ويشارك في البطولة احمد راتب ، وصبري عبد الحم .

اول مسرحية للأطفال في الدمام

تبدأ هذه الايام في الدمام في المملكة العربية السعودية بروفة الحركة المسرحية للأطفال « ليلة العيد » من تأليف واخراج مصطفى عبد الحلال . وضع كليات الدمام المسرحية بدله للباروت ولحنها عبد الرحمن الحميد ويشترك في تنفيذها اعضاء فرقة قسم المسرح بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام .

وتعتبر هذه المسرحية الاولى من نوعها في الدمام حيث ان هذا أول عرض للطفل .

بعد اخفاقه في ميدان الانتاج أكثر من مرة

أحمد مظهر

يرأس جمعية تمهيدية لجوء الرياضة !

بعد بلوغه الستين صار واجبا أن أتوجه للانتاج لانني لست اكون في مستوى القدامى الفطاحل .

بعد عرض فيلم ( دعاء الكروان )

قال لسي طه حسين : يخيل الي انني قابلتك اثناء كتابة الرواية .

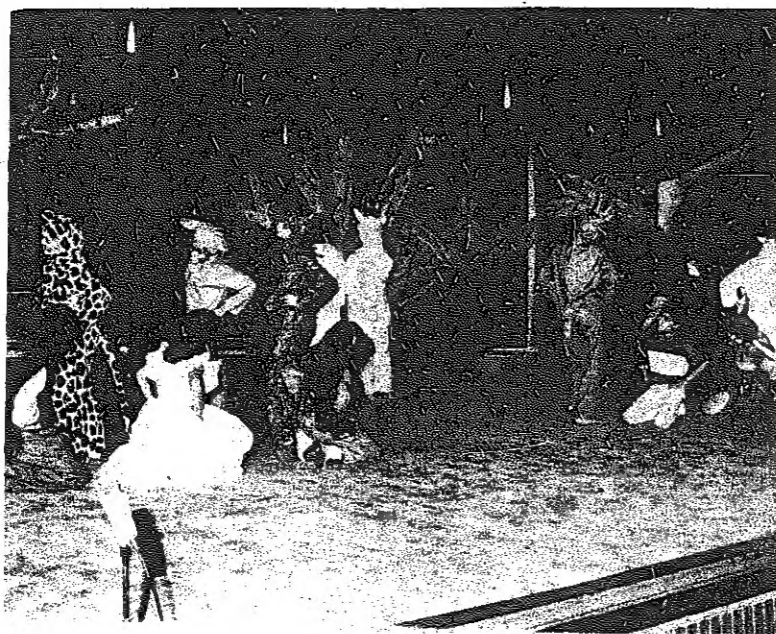


# حسام الدين في غابة النحاسين

بصيص ضوء

في غابسة

مسرحيات الأطفال



● لحظة الحزب من المسرحية

الغاية بما فيها من كثافة التشويق وشباب الإهداء بكل بساطة وبخون تعقيد الآراء التي نزل حيوانات مختلفة وكذلك أداء بعض الممثلين الذين يبرز فيه: أحمد جوهري الذي استطاع تجسيد الشر من خلال دور شمرخوخ الذي أدى دور محبوب بكل ما فيه من لوم وخشيت، وخليل فرج «إسراء» والآنفال: نهد النجار وعشام المزروع وهما عامل وعبد الدوالي الذين تعاضد معهم الأطفال وغيرهم من الممثلين ولا ننسى دور الإغنيات التي احتوت الكثير من القيم التي نعت على العمل والقانون وحب الوطن، وهناك الرقصات التي اعتمدت على الفولكلور المحلي مع بعض الحركات التجميلية.

في أول تجربة له في مجال إخراج مسرحيات الأطفال وفق حسين الصالح في تجسيد النص لتركيزه على عنصر المبالغة. وقد كانت له لحظات فنية كثيرة ساهمت في توضيح وإبراز الأحداث منها على سبيل المثال: المشهد الذي يظهر فيه مارد الخاتم (خليل فرج) حيث استطاع الخروج بكل حسني توظيف الإضاءة والمؤثرات

والتي الجيد الذي قام به حسن الصالح هو أنه اشرك جمهور الأطفال في العرض المسرحي وذلك في المشهد الذي يظهر فيه حسام الدين «نهد النجار» مع المريية بأسماء حادة.

كما نجح في تصوير هذه المسرحيات في السبلات البسيطة التي تملك في نهايتها في بعض التشكيلات البسيطة.

وهناك عوامل أخرى ساهمت في نجاح العمل مثل الديكور الذي صور

عرفت قبل أسلم على مسرح عبد العزيز محمود بكيفان مسرحية الأطفال «حسام الدين في غابة النحاسين» تأليف أحمد رضوان وأخراج حسني الصالح، وتبيل، عبد الله غلوم، محمد النهد، نهد النجار، أحمد جوهري، ياسر حاددة، خليل فرج، ووحيد عبد الصمد وغيرهم.

وقد جاءت هذه المسرحية لتكون مثلاً لما يجب أن تكون عليه مسرحيات الأطفال، وقد كانت متكاملة إلى حد ما، وبمعية من السطحية والتبرج

والتي الجيد الذي كنه أحمد رضوان والذي أهوى على العديد من القيم والمبادئ بأسلوب بسيط وسهل لتكون على مستوى فهم الطفل وتعمده مخافة الطفل بأسلوب غير مباشر وتجنبه الحوارات الطويلة بين شخصي المسرحية حتى لا يجهل الحوار مملاً خاصة وأنه يتعامل مع الطفل.



● المارد .. والشبيه



● «حسام الدين» تمت رخصة «شمرخوخ»

## أزمة التأليف المسرحي الخليجي بين دافع الفراغ ومطالبات الحاجة

إشراء الإبداع المحلي  
الخطوة الأولى نحو العالمية

● غابت شروط الإبداع .. فضرت التبعية الثقافية

بوليفته الترفيحية كحد أعلى للرقي والتطور .. والتفت بالتالي كسل القاييس الفنية .. وصعدت أحكام القدر المسرحي الموضوعي أمام تيسار الكلمة الفنية التجارية.

### الفن والمجتمع

من المعروف أن الحركة الأدبية والفنية المسرحية بالتكامل المختلفة، قد ارتبطت منذ التزل بمركبة المجتمع

الإنساني باعتباره ظاهرة ثقافية بالدرجة الأولى، نمت بشوة، وتخللت برودة، وقد أدى هذا الارتباط العميق المتطور بالنفس البشرية إلى ظهور اتجاهات وفلسفات منهجية في تحديد إبداع المسرحية الأدبية من حيث ماهيتها، خصوصيتها الأسلوبية، حركتها، ديونيتها، وأهميتها، أصالتها، وفردتها على غرار شخصيات التعبير من قضايا إنسانية إنسانية ومجتمعات.

والسؤال الآن .. لماذا لم يمسح بتمايز ويقابل الكاتب الفكري المسرحي مع حركة مجتمعه، ويرصد عليها وتاريخها، ويظهر فيها شروط ومقاييس الخلق والإبداع .. ومع شروط الممارسة، تبقى هناك بعض نقاط الانحطاط الموهبة في نية الكاتب، بحكم اكتساب التجربة لا بحكم الخلق والإبداع، نهد النجار، بفتان شروعة وجودها، لأن المحل الثقافي العام للبيئة تتحكم في نفسه مقاييس القوى الاقتصادية، بجانب الفاعلية السياسية.

غالباً ما يبدو تطوير الأدوات الفنية لكاتب مسرحي ما في منطقة الظل، براً سعيها، والصمود هنا لا يتوقف عند حدود فاعلية الكاتب، بل هو ما يتعلق بالامتلاك الثقافية السائدة في البيئة المحلية.

أن عدم وجود محاولات جادة لخلق آليات فنية أو أدبية جديدة .. أو كحد أدنى أن يكون تيار قديم يمت جديد بعد بلورته وصقله، حتى تصبح له مكافآت السيادة الثقافية لفترة زمنية ما .. بل ذلك كان من شأنه أن يقود الكاتب المسرحي الحديث والمعاصر إلى التهمية الثقافية.

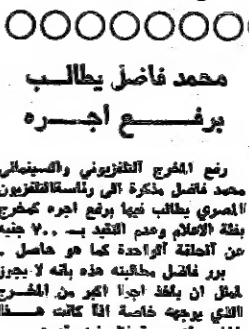
والذا ما كان له نصيب في التعامل مع البيئة الدرامية .. بداية من مارون النقاشي والساحلي إلى عصرا هذا .. فإن هذا القصر كان وليد القوم الأفراسي من البيئة ناهيا.

ونفرت أن المسرح بعد ذاته ما كان له أن يكون «أداة لبرية» وحظاً جاءت كافة التفسيرات الشرقية بأن هذا الجنس الأدبي سلفاً مسنودة محكمة بالمعنى الاقتصادي، وبشرائط الاحتياطات الاستيعابية .. من هنا غلب الإبداع وغلبت للأرجحية البيئية كما هو الحال في إبداع القصيدة الجاهلية، وبالتالي اجتمعت كل محاولات الخلق والإبداع وحلت عليها محاولات التقليد والتشويه وبالتالي قد المسرح وظفته الاجتماعية في الشرق والغرب العربي، واحتفظ

## المؤلف يخشى أن يكشفوا حقيقة القصص!



● هدا كاميل



● محمد فاضل

تسجل لنا المؤلف السينمائي، كتب قصة بعنوان «أبواب من نار» تصور أحداثها حول امرأة مبدعة تعيش مع والدها الذي لا يهتم بها، بل يجمع المال بآلة وسعة، حتى لو كانت عارية، بل يبيعها .. بينما ابنه ترفض هذا الأسلوب، ويرى أن الحياة ليست الأقراء وجمع المال على حساب الاستقرار الأسري، بل هي التواء الأخرى، أهمها: أن يطلع الإنسان بهذه الحياة.

يقول المؤلف أن هذه القصة لها أصل من الواقع وتقوم ببطولتها: مديحة كابل، وفريد شوقي، وفاروق الفيشاوي.

وسخرها أخرج «محمد عبد العزيز» الذي أخرج تصويراً رائعاً في بعض التصوير بالزيت الذي تميزه طلاقة الواقع، ولكن المؤلف سار في هذه القصة أن تصنف البطلة الحقيقية للقصة.

محمد فاضل يطالب

يرفع أجره

رفع المخرج التلفزيوني والسينمائي محمد فاضل مذكرة إلى رئاسة التلفزيون المصري يطالب فيها برفع أجره كمخرج بقة الأعلام ومدد التقدير بـ ٧٠ جنيه عن فائز الأربعة كما هو حاصل.

يرد فاضل بطلبه هذه بقة لا يجوز قبل أن يرفع أجره أكبر من المخرج الذي يوجه خاصة إذا كانت هذا المخرج له وجهة نظر فيه بغيره كما الجميع.

### الحاجة تحقق الإبداع

والذا ما تكن الحاجة الشرط الأول لتحقيق الرؤية الإبداعية مجال التأليف المسرحي .. فلما تنسأل الآن عن طبيعة العلاقة الجدلية بين الفنان والمجتمع، والظواهر الثقافية التي يتعامل معها .. وتتركز أكثر جاذبية وتنسحب إلى رأي أحد رواد الحركة المسرحية في دولة الإمارات العربية المتحدة حيث يقول عن الواقع التي خلقت منه قنادا مسرحياً «مسرحية وجدت أن نية خلا كبراً وفراغاً أحسنه في أعماق كانت بحاجة إلى أن أرى بشيء ما يقل المهوم والوقت، فلا استعراضي وبين سطور الكتب والحياة وسط زحمة العمل اليومي ومجالات الصدق لم تعوضني عما كان يتسلل في وجداني فالتفت بالبحث عنه بجدية كبيرة وحين وجدتني .. وجدت الإلهام بالفكر والسمعة» .. والسؤال الذي يراودنا الآن .. إذا كان الفراغ هو التناقص الحقيقي لخلق تشامع مسرحي .. فهل بالإمكان أن يكون هذا الفراغ موهباً بضرورة الإبداعية ؟ باستنادي أن الإجابة هنا ستكون بالنفي .. بل والنفي القاطع.

الواقع .. أن الفراغ يعني اللامعة .. واللامعة لا يخلق الشيء فكيف إذن سوف يخلق ويترك خلاصة الشيء الجيد ؟ ومن طبيعة هذه العلاقة يبقى أن نقول أن الحاجة وحدها هي الكيفية بتحقيق الشروط الإبداعية .. والرغبة الموضوعية الجادة هي الأسلوب الوحيد فاعلية مثل هذه العلاقات.

نادر القبة

بسم الله الرحمن الرحيم

## إعلان

مؤسسة مالية كبرى تعلن عن حاجتها  
الى مشاركتي بالمواسم التالية:

1. درجة البكالوريوس أو الماجستير في الحقوق
2. خبرة ٥ سنوات على الأقل في مجال التخصص من ١٠ سنوات على الأقل في الشؤون القانونية للمؤسسات المالية ولبنائهم والمصرفية (٥ سنوات على الأقل بدرجة ضباط ومشتا قانويين)
3. يفضل الاطام باللغة الإنجليزية وتوافر المهارات الادارية
4. يحدد الراتب حسب المؤهلات والخبرة العملية

ترسل الطلبات باسم السيد / رئيس قسم التوظيف  
ص.ب ٤٤٩٨٩ الصفاة - الكويت

تعامل الطلبات بسريّة تامّة  
والله ولي التوفيق،

# مارلبورو

تعال إلى حيث النكهة تعال إلى



وعندما سألته محرر إحدى الجلات عن رأيه في اتفاقية كمب دايفيد .. كان رده « انه لا يتكلم في السياسة » .. ويبدو ان الدين والسياسة لا ينفصلان في نظر القبط الاسلامى الكبير الا عندما يكون السؤال محررا



بقلم : د. فؤاد زكريا

# كسبوة الشيخ

لمصلحة من يقال ان علوم الفضا لا تتساوى شيئا في بلاد كافج من أجل اللحاق بركب العلم ؟

وصحيح ان الظروف الموضوعية التي اوجدناها من تباين كانت عناصر أساسية تفسر ظهور الشيخ وصموده السريع في فترة محددة من تاريخ مصر والوطن العربي ، ولكن صفاته الشخصية ساعدت على اكبر حد على شغل الناس به واقبالهم على برامجه ولديهم صيته في كل أرجاء الوطن العربي في اقل وقت ، فلهذه الشخصية جذابة ، وهو يتمتع بصوبة هائلة تتصل في تلك الحركة الفاتية التي تصاحب كتاباته ، وتزيد من قوة تأثيرها ، والامر في ذلك تبرزه في علوم التفسير والحديث وغيرها من العلوم الفقهية ، ولا كراهة في ذلك ، بل هو من طبيعة العلم .

وحين يجد امره ان كل كلمة ينطقها تسجل على شرائط تباع بمشترات الآلاف ، ونطبع في كتب توزع في القاعات العربية كلها وتنتشر في دور صحراء ، ونحن نجد ان الناس في كل مكان يترقبون ، فيكون من الصعب عليه ان يقوم فيها وينبهرها كلها ، ويصيرها عياراته ، يكون من الصعب عليه ان يقوم اغراء الخروج عن بيئته الأصلية واخوض في كافة الازمات التي يشغل بها العالم وتحت بشارتها عقول البشر ، وهذا ما أصبح الشيخ شعراوي ينطه بعد ان طرقت شهرته الآفاق : فهو في احيان غير قليلة لا يتمكن بمهمة الحاضر والخطيب الذي ، بل يقتصر شخصية العالم العلمي ، والفكر الاخلاقي ، ورجل السياسة والاقتصاد . وهذا ، حين يتجاوز الشيخ حدود موضوعه الأصلي ويخوض في ميادين كثيرة للجدل ، يكون من حق المرء ، بل من واجبه ، ان يدخل معه في مواجهة حاسنة .

السادات على ضوئه من السياسيين ، وانفرد بالحكم عويذا بغيره ، الإدهان وبعد الحدة لتفسير أساسي في سياسته . وقد كانت لهذا التغيير الحدي اعتراف السادات اذجابه عناصر كثيرة ، أصبحت الآن معروفة ، ولكن بينما في سياق هذا الحديث عناصر أساسيان : الأول أحداث يزيد من التقارب مع البلاد البترولية النفطية ، والثاني إعادة بناء الحركات الإسلامية التي قمت في عهد عبد الناصر فيما قاسيا ، من أجل انتزاعها سندا له في توجهاته الجديدة ، واستخدامها في ضرب التيارات التقنية والمبارزة والدينامية من جهة ، والتيار الناصري من جهة أخرى .

في هذا الوقت بالذات عاد الشيخ محمد متولي شعراوي الى مصر ، ولعل نجه كالمير الخلف يجرده عودته . فقد استضافه اميد فراج ، ذلك الاعلى المقصير الذي جمع في حركه فريد من نوعه بين الاندماج قسي الواسعة القوية الشديدة النحر والتخصص في البرامج الدينية المضيدة والفكر ، والذي يشغل اليوم نصبا من جوانب في أنحاء الاندماج الفكرية بالملكة السعودية ، استضافه في برنامج الكافج « نور على نور » ، ذلك البرنامج الذي كان نقطة البدء في شهرة عدد غير قليل من النجوم اللامعة ، الذين أصبح بعضهم فيما بعد وزراء واصحاب مراكز مرموقة ، وكانت نقطة البداية في تقديمهم الى الجماهير الواسعة في هذا البرنامج على وجه التحديد .

وسرعان ما لجع الشيخ الكبير وصاعدت شهرته بسرعة الصاروخ .

هذا القاتل سباحة ضد التيار . والقيار الذي انتاوله هاهنا جارف ساحق ، يتسبب كل ما يقع امامه من حواجز او سدود : ذلك هو القياد الذي أصبح وفق السبعينات يمتلك قوة هائلة على مساحة الشعب وفي المجالس القبلية وفي الأوساط القبلية ، والذي أثبت حضوره حتى نسي صدام الاقتصادي والمال . وقد اخترت ان اسبح ، لا ضد فكر هذا التيار فصيحا ، بل ضد اقوى مظاهره وسهمه انتشارا واكثرهم شعبية ، اعني الشيخ محمد متولي شعراوي . ولعل الكثير من القراء يتفكرون ما حدث ، منذ ما يقرب من عام ، حين تصدى له فكر كبير هو الدكتور زكي نجيب محمود ، والدي مشهور هو يوسف ادريس ، يشي من النقد الذي صنع بالشمس الميراث رقة وتهايبا . فقد هوجم الفكر والكتب من جهات القراء ، ومن مريد الشيخ ومحبيه ، هجوما لا اقل من احدى جهات عدائي طوله طوال حياته ، وانتهت عبارات النقد والسياب على راسيها : ذلك ان الشيخ شعراوي قد أصبح ، شينا او ليينا « دليسا للصر » ، ولسم بعد لفظ « الاعجاب » كاتبا للتصوير عن مشاعر ملايين الناس نحوه ، واسوا ان الاسلام لا يعرف تقييما قلقت ان علاقه هؤلاء الناس به اقرب الى التقيي . قد عائل الشيخ شعراوي فترة طويلة من حياته يمارس مهمة التعليم في ناضح ، ولا يتجاوز تأثيره خلال تلك الفترة القريبين ، وقد قضى الجزء الاكبر من حياته التعليمية في مصر ثم في المملكة العربية السعودية ومن السعودية عاد الى مصر في اوائل السبعينات ، اعني في الفترة نفسها التي نطق فيها



الشيخ محمد متولي شعراوي

والشيوعية بل والاشتراكية ذاتها ، نهدا حقه الذي لازاح فيه . ولكن الواجب يحتم على المرء ان يبرر خصمه جيدا قبل ان يهاجمه ، بل ان يعرفه الخصم معرفة شخصية تزيد من امالية الهجوم عليه وتساعد المرء على انتزاع اسلحة الخصم والبطال حججه جيما . فلهذه الشخصية الشيوعية كما يشاء ، ولكن انظرها جيدا ، ولربما تنسى فيها بعض ، حتى لا يهاجمها بطل هذه الظلمة التي يفسم الاشوعية نفسها في نهاية الامر .

ابدي الشيخ ان مرجعا من اعظم المراجع العالمية المعتمدة عن الماركسية قد الله رجل دين نرسى مسدا الماركسية عداء شديدا ( انظر كتاب : « جاكس تاليف ميشل هنري في جزاين ، دار جاليليا للنشر في باريس ١٩٧٦ ) من رجال الدين من المسيحيين واليهود في الدول الغربية يتقون في الصف الاول من مثلي بلدهم ، ويظهر بينهم فلاسفة ومفكرين عالميين ( بارون بوير في اليهودية ، تيليش ونيبور في المسيحية ، الفغ ... ) هؤلاء اليساريون فقط ضمن اقطاب الفكر الديني ، بل ايضا ضمن اقطاب الفكر الثائفة في العالم . صحيح ان ثقافة الشيخ الاسلانية غريبة ، ولكنه ما دام قد اخذ على ماله من يهاجم المذهب الاجنبي الاخرى ، فليهم على الأقل هذه المذاهب ، وليتمتع فيها حتى يصير نقده لها على اساس

محتج . ولكن الظاهرة المؤلمة هي ان الدعاة الاسلاميين منذنا ، حين يتحدثون عن ثقافة الغرب ويروجون اليها ، يرددون عبارات محققة واحكاما بديلا وكلاما غير علمي ، ويظل هذا الكلام يراود ويصاد من قوق التلبر وفي اوسع الاجزاء الاعلام ، فتأتي الاجيال الشابة التي تلت في كلام شيخها فلة مظلمة ، لتلتحق هذه الاجيال والاحكام المنهارة وتكرها حربيا في كل قضية ، وتصور انها بذلك ، احاطت بكل جوانب المعرفة العلمية ، وهكذا تسبح اعكاما نجة من نظرية التطور ، يؤكد فيها اكثر من كاتب ان داروين كان يهوديا ، ( ما عه كان مسيحيا خالصا ) وان هناك عصاة لاثنية يهودية تريد نشر الامانة والاباحية في العالم ، تتلك من داروين وماركس وفرويد ، وتشكل اهم عنصر في مؤامرة عالمية يهودية . هؤلاء السادة يتفكرون النظريات التي اقامت النشأ وانتهتها وفزت العالم ، في جيلة او جيلتين سيطرتين لا فهم فيها ولا تمعن ، ويهددها الداعية بل ينسب الماركسية والثقافة والارثا ومنه عن النفس ، وكذا اجهز على هذه النظريات وطرح اصحابها لرأى بمباراته الفخمة .

اقولوا ما شئتم ، ايها السادة ، نهدا النظريات كتك بالعلم ، وما زالت ، وتعرضت لنقد شديد ، ولكن ليكن تقدم مينا على فهم المعرفة وتعمق ، ولا على جسر وسطحية وغشاة .

ولكن ، كيف يأتي العلم في ظل المنهج السلطوي الذي تطرح به هذه الدعوة الدينية في زمتنا القيسية ؟ انظر ، خلا ، الى طريقة الشيخ شعراوي في عرض افكاره ، انه ارسل ان من يهاجمه : هو الذي ينكم على التلبر والتلبر شيوخه ، ولذا اكلموا ثانيا بظنون اسلحنا وانتهارنا ، لانا لا نلتذ بالاحاديث ، فلا ، شكل الحوار ، وانما لكشف ، والتف والرد ؟ لانا لا نقيم القضية انصارا وفصوحا ويحاولون التفسير ويبدون رايهم كل يقولي هو ايات قوله من خلال تفكير انصارهم ، هو الذي ينكم اذا افرك سامعيه في الحوار ، فانه يكون ذلك من طريق التساؤل الذي أصبحت ملانة غمرا ، فلذا تحدث ملا من كساب المسلمين ، يسأل القارئ : « ان كتاب ايه ؟ » فيرد السامعون : « المسكين » ، انه اسلوب بطولي طمس الامان في التفكير بالناس والافال عقولهم ، لا يطلب اليهم تربية كلية قائلها لشيوخ قوه ، وكالمهم اطفال يراد التلكر من انهم خفوا للدين ومن يكن مقلمه شاردا فندمنا مسومه . ان الشيخ يساؤه التقليدي : « ... ايه ؟ » يمان سيطرته على القارئ ، ويلا من ان يسأله سسؤالا وانطوهم تحت جناحه . ويلا من ان يسأله سسؤالا يحتاج الى استخدام للمعل والمكاف ، ويلا من ان يشرهم في حوار يفر به اذياتهم ويحرفها على التفكير النقدي ، تراه يطلب منهم تكرار افكر قائلها ، فيلتزمهم ثم عليهم صافرين ، ويذلك يكون التلبر قد اكمل استعداده عليهم ولم يعد امامهم سبيل الى الافلات من سيطرته ، وكل ما عليهم هو ان يقولوا : « ايها ، وحتى لو انا الشك بذهن ادهم في يدك قائلها التلبر ، فان يستطيع ان يقول : تلم بل شيئا قالا نحن نقاشي مبادئ الاخرة : لذلك ان النظريات والافكار تتراعى بسرعة هائلة لا تترك الفرصة للتفكير ، ولو توفقت عقل المسند لعلة لكي يفتكس مبادئ واحدة ، ستكون مفردة المفارقات . ولا يجد الصايح مفر من الانسلاام كما يسبح .

ان انكر ما يلحق الفكر بالدعوات الاسلانية المعاصرة ، على خلاف الفهم والاندماج ، هو حالة الفهم الذي تقدره بين انصارها ، والادبي من ذلك ان هذا الجليل يبدو لاصحابه علما واسما يرد على جميع المسائل ويبدو كل التلكر . وهذا الجليل يبدى في احيان انصاره النامة وعدم الامانة بمطابقة الاذهان التي يقولون بلها موقف الدعاة ، وانذلك المفارقات المظلمة والافكار البوهارة من جيل الى جيل ، ومن يسكن اهل في القلتك التي يسكن يسكن لى الى ان شري بين الجميع يسكن القلتك الواحدة ، لا تترك الفرصة للفتكس ، ولو توفقت عقل المسند لعلة لكي يفتكس مبادئ واحدة ، ستكون مفردة المفارقات . ولا يجد الصايح مفر من الانسلاام كما يسبح .

ان انكر ما يلحق الفكر بالدعوات الاسلانية المعاصرة ، على خلاف الفهم والاندماج ، هو حالة الفهم الذي تقدره بين انصارها ، والادبي من ذلك ان هذا الجليل يبدو لاصحابه علما واسما يرد على جميع المسائل ويبدو كل التلكر . وهذا الجليل يبدى في احيان انصاره النامة وعدم الامانة بمطابقة الاذهان التي يقولون بلها موقف الدعاة ، وانذلك المفارقات المظلمة والافكار البوهارة من جيل الى جيل ، ومن يسكن اهل في القلتك التي يسكن يسكن لى الى ان شري بين الجميع يسكن القلتك الواحدة ، لا تترك الفرصة للفتكس ، ولو توفقت عقل المسند لعلة لكي يفتكس مبادئ واحدة ، ستكون مفردة المفارقات . ولا يجد الصايح مفر من الانسلاام كما يسبح .

الشيخ الجليل يدعون الى ان نحدد علاقتنا بالعلوم الكبرى ، او بقلتيين العلمين ، على اساس المعيدة الدينية وحدها . كما دام الشيوعيون ملحين ، فلكن ادهاء لهم بلا هودة ، وما دام الراسماليون او المعسكر الغربي يربون بالله فان خصوصيتا لهم ينبغي ان تكون اخف بكثير ، ولا بد ان ندعو لهم بالتصير على المعسكر الاخر . هكذا نختزل الصراع الدولي الى مجرد مقارنة بين حضري العقلانية الدينية ، اما السياسات التي يمارسها بالفعل هذا النظام الدولي او ذاك . من الواضح انها لا تم للشيخ في شيء . وهكذا فان رعية المعسكر الراسمالي التي تزود اسرائيل بالسلحة التي تفل بها ايتها وتغرق يربوتا وتضولي على اراضينا ، ينبغي ان نطل الغرب التي قولتنا من السوييت وممسكرهم الشيوعي ، الذين يويدون في جميع الاقطاعات الدولية ، وما زالوا يقطنون علاقاتهم بانداننا في اسرائيل ويقتلون لهم الرصاصا كلها استنساخا الى ذلك سيلبا ، ويقدون لنا من اسلحة ما اناج لنا ان نلن ضد اسرائيل اكبر حورية نلهم في عام ١٩٧٤ . ونسي الشيخ ان الصلحة هذا التي نحدد العلاقات الدولية ينبغي على الاجل ان تكون حرة ، ايمان بالله او كره به ، وليست مسألة قرب الى القلبر او بعد عنه ، وان الدعوة الى تصيد العداء مع المعسكر الشيوعي وخيف المواجهة مع العالم الراسمالي ينبغي ان ينظر اليها بارتياح شديد في الظروف الحالية للعالم العربي ، وهي لا تعدو ربا طويلا ، جاء من الغرب ، ويعلم نتخذ شكلا دينيا ويبرر نفسها من خلال التورات القديمة بطريقة تصنف بمفعول الناس ونستوين بقدرتهم على الفهم والتفكير .

واني لادعي الى حد القبول بان كل من يدعو الى تخفيف عدوانا للمعسكر الغربي الراسمالي يجمع ان مجتمعات هذا المعسكر من اهل الكتاب ، والتي شن حملة ضارية شرواء ضد المعسكر الاسرائيلي بجهة نلنا بلادة ، يقدم عن وهي ، وليس فقط عن غلة او ساذجة ، بل صالح الغرب . من مثل هذا الداعية يعلم ان الاستعمار ، الذي اكثرت به بلادنا رينا طويلا ، جاء من الغرب ، ويعلم ان اسرائيل ما كانت تقوم لها قامة ، وما كانت لتتمكن من الصود طوال ثلث القرن الاخير ، ومن حشد القوة التي شوق قوه الدول العربية مجتمعة ، لولا المساعدة المباشرة من الغرب ، وخاصة امريكا ، كما انه يعلم من جهة اخرى ان المعسكر الاسرائيلي ، بعد ان ارتكب خطا الاعتزال باسرائيل في اول عهدا ، حيث لم تكن قد انضمت بعد معام الدول الجديدة من حيث هي قاعدة للقوة الاستعماري الجديد تنفذ من خلالها امريكا جميع خططها في منطقة الشرق الاوسط ، قد عادوا عن هذا الخطا على شكل مسألة معنوية وادبية للعالم العربي ضد اعدائه . وهذا المعسكر لا يفعل ذلك ، بل يطعن ، حيا في سواد عيون العرب ، وانما المسألة بسلطة هي ان من يصلحه استصاف القوق الغربي الراسمالي نسي ان كان بالعلم ، وخاصة في المناطق الغربية منه . وفي هذه المسألة تنقل مسامنا الحقيقية مع مصالح هذا المعسكر ، على الرغم من الاختلاف العقائدي الاساسي بينها وبينه .

فول بحق للشيخ الجليل ان يدعو الملايين من محبيه ومريديه في كافة ارجاء الوطن العربي الى انقاذ موقف مع المعسكر الغربي الراسمالي لانه هو شبيه « اليوم » حضا ، ان الشيوعي يتدخل في افغانستان ، وهذه جريمة لا بد من اذانتها ، ولكن هل يعرف كم افغانستان ؟ ارتكبتا الغرب الراسمالي ؟ هل سمع عن شترات الملايين الذين ابيدوا على يد الاستعمار الغربي ، سلاية الدول من « اهل الكتاب » في الكونغو وانغولا وكينيا وموزمبيق ؟ ما انه يولد الابهة كسا هذا رجال الدين المسيحيين الذين ارتكبووا الحيلولة الاستعمارية ويرووا نطقها على اساس انها مشروعة لتفسير الشعوب الوثنية وجعلها ؟ من اجل الكتاب ؟ هل يكتفي ان يدخل كارتير او ريفن القنسية ويسمع الى موعظة الاذ لتقول ان علاقتنا به ينبغي ان تكون علاقة المسلمين بالروم في عصر الرسول ، ونسنى ان المارسيست الفاعلية للانظمة التي يتولونها ، نسي امريكا الجنوبية والوسطى والشرق الاوسط وافريقيا واسيا ، تلمب الى مسنوى الوحي القنسية ؟ وهل الاذيان ، التي تزلت على ابياء فقراء ومن اجل مؤشيت فقراء ، هي شعراو رسية بطولها ويديها رؤساء الدول او شعوبا ، حتى لو تناقشت مع ماريستلهم لانتفضة ؟ وهل عيب الراسمالية الوحيد هو ان الرأ ، كما هو مخوم من خلال شيئا الجليل ؟ الا يعلم ان الرأ اذا كان يقود السس الراسمالية ، فان الراسمالية تقود الى الفرو والفسط واستغلال الشعوب الفقيرة وانصافا خيراتها وزرع انة الانقلابات المخلعة لها ؟ التي ان نسي نظرا رايه في المسك ، ذلك الابل الذي يروونه النشقة ، هو منتظر ام نعمل طويلا وننتظر نشور الطليق المثل في اكرام الفاعلية باسلتها لكي نطمحها للظفر فاي دين يبل بيسا بقله العار التسمالي القوي وخياراته المركزية البهارة ، تلك الشعوب القيسية في المسك ، وشيبي والارجنتين وغرباندا ، وما فعله « قرق الوت » في السلفادور ؟ واي دين يبرس من احرار الماصيل واستغلال الارض الرأية لتسويات طوية بالسياسات المصاوية في برنامج انا لا نقول ان المعسكر الاخر ملاكة ، او ان له في الاكر سوانة اكثيرة ، ولكن الشيخ الخسيس مسكرا : يهاجمنا القلة ، ونسنى اننا في وطن له قضية ، وان كسده القضية نطم ملانا ان نكاول نظور اهل القاب والاحدين وغربنا العرب والروم ، في علاقتنا الزواية .

## التفسير التعسفي للشيخ شعراوي لموقف الاسلام من الشيوعية والرأسمالية عن طريق الاشارة الى موقفه من الفرس والروم

يبدان اذهاب السياسية والاقتصادية اخيرا ! ذلك لان الشيخ كان قبل ذلك كليا سائل عن موضوع في السياسة المبتع من الاجابة . ولتكر ان محرر احدي الجلات الاسبوعية الصرية قد سألته ، في خلفة مشورة ، عن رايه في اتفاقية كيب دايفيد ، فكان رده هو انه لا يتكلم في السياسة . وني اعتدائي ان الانتفاع القام عمن معالجة الشؤون السياسية ، التي هي في نهاية الامر تدبير امور الناس وتنظيم حياتهم ، يتناقض مع دعوة الشيخ ، ومعه معظم الحركات الاسلانية المعاصرة ، القائلة ان الاسلام من دنيا ، وان الاسلام لا يعرف انصلا بين الدين والسياسة . ويبدو ان الدين والسياسة لا ينفصلان ، في نظر القبط الاسلامي الكبير ، الا عندما يكون السؤال محررا !

على ان حين قرأت اقل نصه - وقد فعلت ذلك بقة ونمين - وجدت حياء ، ورايت ان اشرارتي القاري في النتائج التي توصلت اليها من هذه القردة ، وهي نتائج ربما اسهت في رسم صورة القلة للاسلاف الحقيقية التي يعمل من اجلها الداعية الاسلامي الكبير . كان القصف الاول بين الباحثين : من الفرق بين عداء المسلمين في عهد الرسول للفرس ، وعدائهم للروم . ففرس كانوا في ذلك الحين ملحين ، والروم كانوا رومين ، وان كانت عقيدتهم نصرانية . ومن هنا كان الروم اقرب الى قلب الرسول الله والامويين . فلما نشبت المعركة بين الروم والفرس ونلت خزيمة الروم على يد الفرس حزن الرسول وحزن الامويون . « ان السبب فهو ان « العداء بين الاسلام واهل الاحاد هو عداء في الحق . ولكن الخلاف ما بين الاسلام وما بين السحياتين المقيمين في خلاف في تصور الاله » . ان عندما انقلبت الآية وانصر الروم على الفرس ، في الوقت نفسه الذي انصر فيه المسلمون على الفرس ، في يد ، فقد « كان انتصار اهل الكتاب على اهل الاحاد امرا يرحل له الاميون » .

هل كان الشيخ يريد ان يعطينا درسا في التاريخ ، فنصلا عن الواقع الذي نشي فيه ؟ او كان الاثر ذلك لقتنا له : ما لنا نحن والفرس والروم ، وما عالمهم بغيران مقلد من تحدي الاسلام للشيوعية والرأسمالية ؟ ولكن الواقع ان الشيخ يهدف الى الكلام منصرفا الحاضر من خلال اسقاط ظروف هذا العصر على عصر الرسول ، ومعالجة موقف الاسلام من الشيوعية والرأسمالية عن طريق الاشارة الى موقفه من الفرس والروم ، حيث يربز الفرس « الملاحدة » الى المعسكر الشيوعي والروم « المؤمنون » اهل الكتاب « الى المعسكر الراسمالي » ، او الى امريكا على وجه التحديد .

ولكي اثبت للقارئ ان هذا ليس تفسيرا نصيا لآلام الشيخ ، دعونا نأمل القلة والوشاد : ١ - اول دليل هو عنوان القاتل . طيس من المحتول ان يكون موضوع القاتل هو تحدي الاسلام للشيوعية والرأسمالية ، ثم يخص نصف القاتل لكلام تاريخي عن تحدي الاسلام للفرس والروم ، الا اذا كان هناك ارتباطا وثيق بين الموضوعين .

٢ - ولكن الدليل اقوى هو قول الشيخ شعراوي : قبل ان يبدأ حديثه عن الفرس والروم : « قد جاء الاسلام والعالم كذا » انما الذي نجاه . معسكر محد باله ، لا يمين الا بالذلة ، ومعسكر مؤمن بالقائه الصميا والارض ... واستقبل الاسلام كل امر بما هو اهل له . بالسرير الاحاد بلا هودة واعان على الاحاد عدواة سفرة ، وواجه الاسلام معسكر الذين يبدون بوجوده الله ... واستقبلهم استقبال السحابة والسحاب والامن » .

الامر اذن واضح ، والتشبيه مقصود : فالاسلاف جاءه عالم كذا الذي تمسح الال ، عالم يتسم الى معسكر بلحد ، واخر مؤمن ، واستخدمه لفظ معسكر ، وهو نفس اللفظ المستخدم في عصرنا الحاضر لوصف الاتباعين الكيريين الذين يتناسان في العالم المعاصر . وعلى ذلك فان الاراء التي يقول بها من علاقة الاسلام بالفرس والروم ، بقصد بها توجيهنا الى ما ينبغي ان تكون عليه علاقتنا بالمعسكرين الشيوعي والرأسمالي ، او السوييتي والابركي .

٣ - ويؤكد الشيخ مرارا ، ويكرار جلقت للتلبر ( برمي الى نقيت المعنى في الاذهان بقوة وروم ) « دعاء الاسلام لمعسكر الاحاد القانسي ( اي السوييت ) » ان كان اقوى بكثير من « مواجهتهم » لمعسكر الروم المؤمن من اهل الكتاب ( الابركان الال ) . وبعد ذلك مباشرة يقول : « واذا جاء في عصرنا الحديث وانسد الخادي يقول ان الشيوعية نظام حركة الحياة ، بينما يعجز الاسلام عن ذلك ، فلما ان نرد على ذلك » . ان الله في نهاية حديثه عن الفرس والروم يربط التاريخ القديم مباشرة بالوضايع المعاصرة ، ملما فعل من قبل في بداية هذا الحديث . وهكذا يظهر للتأريد ، وبوضوح وبلا مواربة ، الهدف الحقيقي للشيخ من حديثه عن الفرس والروم ، ان الرأسملة التي يريد ان يخلصها السس قرائله ومحبيه الذين يعون بالابدين في كافة ارجاء الوطن العربي في : لتكن ملاكهم بالسوفييت عدواة سفرة ، ولتأخروهم بلا هودة . اما ملاكهم بالابركان فلا بد ان تكون « مواجهة » اقل فهو في بكير ، فهم على اية حال ينشون الى معسكر المؤمنين من اهل الكتاب ، وفي اي اراغ او معركة يتصير فيها الروس على الابركان ينبغي ان يجرن المسلمين ، كسا فعل الرسول والمؤمنون مندنا انصر الفرس على الروم ، اما لو حدث المعسكر ، وانصر الابركان ، فليخبر المسلمين لرأى مطلبيا ، كسا فعل الرسول والمؤمنون مندنا كتب الفرس للروم على الفرس .

وستكتفي بضرب آياته بسرعة ، كلها مستندة جمما سسها او قرأناه للشيخ خلال شهر رمضان الاخير . فهو يعرض في احد احاديثه التلفزيونية رايه في اخلاق المرأة والمعلقة بينها وبين الرأ الذي ترضيه ، فيقول ان المرأة يجب ان تكون مسنورة حتى لا يشك الرجل في بنة ابناءه خفا !

وهكذا يقر الشيخ ، ببساطة شديدة ، ان المرأة المسنورة او المحجبة هي وحدها التي تنجب لزوجها ابناء يكونوا قفا من انهم ابناءه ، ايا اذا لم تكن كذلك ، فان الامر يظل موضع شك !

وحين يعرض الشيخ شعراوي نظرية اخلاقية كهذه ، لا يملك المرء الا ان يشمر بالام والخذل عن نوع التفكير الذي يوصل الى مثل هذه النتائج . فمن وراء هذا الكلام تكمن نظرة الى المرأة اراها مصدرا دائما للتشر والفساد ، ان يستقيم امره ولن يصلح حاله الا اذا حجب عن عين الناس ، اما لو ظلت المرأة سافرة فان الشر الكائن فيها والفسادية التي تشرها على الآخرين ، قد توصلها الى حد انجاب اطفال من غير زوجها . وهكذا نقتل المرأة كلها الى عصر واحد ، هو العصر الحديث ، ونسنى المرأة العاملة والمرأة المشغلة بالعلم ، التي تزال الرجل في ندية وراخا دون ان يطل شبح الجنس في علاقتها . مثل هذه النظرة الى المرأة تبدو في الظاهر كما لو كانت دعوة الى الستر والقضية ، ولكنها في احيائها وباطنها لا ترى المرأة الا موضعا لشهوة الرجل ، والاستعداد الطبيعي لها هو ما نراه عند كثير من معتنقي التيارات الاسلانية الحالية ، من تحريم للتسام ياكيد بين الرجل والمرأة ، وكان اسلام ليس سلوكا اجتماعيا له وضعية في تفسير التعامل بين البشر وزينة الاثنية بينهم ، وانا هو نقلمس بين جسدتين بكر للزيات والفتوات ناري احتقار الطبيعية البشرية اشد من ذلك الذي يكن هذا هذا التحريم اذ يلق نظرة الى الانسان تفوق هذا اللون من التفكير وحشية وحيوانية ؟

اي في جدران العلم ، فقد كانت للشيخ صولات وجولات ، سكتني منها بروج واحد استمنا اليه جميعا وشهر رمضان الحالي ، وهو تفسير الخاص ، نسي اليوم الاول من الشهر لالتفاتا لمتعلقة بالاسماء والارض ، والنظريات الفلكية التي عرضها علينا عرضا فصلا ، وحدد فيها علاقة السماء الاولى بالثانية ، والثانية بالثالثة ، وهلم جرا ، ومن هم سكان السماء الاولى وسكان السماء الثانية ، التي كان هذا الحديث الطويل الذي خاص فيه الشيخ موضوعا حسنة العلوم الفلكية والطبيعية منذ عهد بعيد ، وان كان لا يزال يصل الى ان يقده الى الملايين من سامعيه ومحبيه من خلال المنظر العلمي لتصور السويي . والامر المثلث للفر في هذا الحديث هو حرصه الدائم على الافلات من شان العقل والعلم الانساني ، واستنساخه بتلكه ضعف النظريات العلمية البشرية وفهاها . ويصل هذا الموقف الى ذروته المحسكة الجكية حين يقول الشيخ بتلكه قاطع ، بواقف عليه ربه هو الجالسون امامه في شيوخ ، ان علوم الفضا والتكنولوجيا والعلوم الصناعية كلها لا تساوي شيئا ، وان الانسان الذي اخترع « الدليل التلكتكس » او عود الكيريت قد اقاد البشرية باكثر مما افادها ذلك الشيء . اخترع صاروخا يصل الى القمر !

هنا لا يملك المرء الا ان يتساءل : لمصلحة من يتساءل هذا الكلام في بلاد كافج من أجل اللحاق بركب العلم والتكنولوجيا ، وتسويق الزمان لكي نأخذ كلامه مكانا في عالم يزداد تحكم المعرفة فيه يوما بعد يوم ، وماذا يكون وقع هذه الكلمات على اسباح الاجيال الشابة الجديدة ، التي تعيش اعداد كبيرة منها في اسر مفتونة بالشيخ ومقلدة كل حرفه بقوله وكأنه كلام لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ؟ الا يدري الشيخ ان مستقبلا مروهون بالعلم ، بكشف طائفة بديلة من التلبر من بعد ان ينفذ كوايد كار طرق جديدة لتأج الفقاء تحقق به الارتقاء لتأسيسا ونحسي ابناءنا من الجوع ، والارصول الى اساليب اقتصادية لبناء المسكن وشق الطرق وتدمير المدن ؟

ان الهجوم على العقل البشري وانهاية بالقصور اصعب سسمة من أبرز السمات الجديرة بالدعوات الاسلانية المعاصرة . ومن الواضح ان كثيرا من الدعاة ينصرون الى ان الوعي الاذهاني لن يصلح له مكانته في تقوس الناس الا على حقل العقل البشري ، بحيث يتعين عليهم ان يحطوا من شان العقل حتى يمين الناس بكائنة اقوى . ولكل من راي اسوا اساليب الدعوة ، وخاصة من هذا العصر الذي أصبح فيه العلم وفيرة من مخزوات العقل البشري « القاصر » حقيقة لا يملك ان يتجاهلها يخلق .

لم تكن بعض مخزوات هذا العلم هي التي اذاعت شهرة الشيخ ، وتكثت افكاره على اوسع نطاق عمن طرق تكنولوجيا الفاعلية والاداعة والتلفزيون والتكاسيت ، ان العقل البشري قاصر بلا شك ، ونظرياته وكشونه كثيرا ما تتناقض او يتضخ خلوطها بيشي الزين . ولكن عظمة هذا العقل تكمن في سسمة ، بومض ضمه هذا ، الى ان يتجاوز نفسه على الدوام ، ومن الاكاذب انه نجح في ذلك الى حد غير قليل ، بل دليل انه تلقا في قرن واحد من عصر التفكيول الى عصر الصواريخ والطائرات الاسرع مسن الضوت ، ومن « الحاتم الزايل السس التكنولوجيا اقتراسنوسور والعقل الالكتروني والتلستار . ان عقلنا ما زال قاصرا ، هذا صحيح ومثال يفسد اسام ظواهر كثيرة ، كالاسلحة ، عاجزا بكتوف الادي ، ومع ذلك نلهم يماول ، وكثيرا ما ينجح ولو بعد حين ، فمن السلفه من هذا التفتيد بالعلم والفعل ، والاشخرة من تلك الاجازات العظيمة التي اسبعت فيها عقول ما زال امامنا الكثير حتى نلطمق بنها وننتكس من افات وجودنا اياها !

لكن اهم غلوات الشيخ شعراوي ، كسا قرأنا نفسه في الاثرة الاخيرة ، كانت في ميدان السياسة . فقد نشرت في صحيفة « الوطن » في ١٩ سبتمبر ١٩٨٤ مقالا شخيسيا اهل صلحة كاهية ، بعنوان « الاسلام تحدى الشيوعية والرأسمالية عفا » . وقد سمعت حين لحت مندوا هذا المختل ، وقتت لظسني : ما هذا الشيخ الكبير يخوض



## لم يكتب السادات بالناس بل تحفظ على أموالهم

### من السخرية أن يستفتى الشعب في اقرار سلب حريات

الذي لا يخطئ الظن ، وبعض الظن

هذه الوقائع التي ذكرتها عايسى الصورة الموضحة آنفاً ، سجلها التلفزيون الذي وضعوا جهازه أمامي دون قصد مني ، والذي سمعته العالم كله عن طريق التلفاز ، وشهد بصحتها كل الحاضرين ، فمن المدهش باخطاء الإخوان المسلمين ، ولسم استطاع انكار ما وجهه الي ، ولم تصور انه سيعرض لهذا الموقف على الشكل الذي صورته في خطاب ه ١٩٨١ ، وهي بعيدة كل البعد عما حدث في ذلك اللقاء . ترى ماذا يقول المصنفون عن مثل هذا التزييف في الوقائع الثابتة كل الثبوت ، يحفظ الأدلة والبراهين . ولكن على من تعبت ؟؟ على من قلب الحق باطلا ؟؟ وإذا لم يتجرع عنب مثل هذا الأسلوب في أحاديثه مع الشعب ، فما الذي يمنعه أن يقول ما يقول ، وإذا لم يكن لك من نفسك واعظ ، لا تفعلك المواقف ، هل يمكن أن يكون في مخ الأناس خيلتان ، أحدهما تصعد لكبر الحقائق ، والأخرى تهوي لغير ذلك ؟؟ على ناحية ، ومنهم من تحمله جلته الى اتجاه آخر !! حاجة جنن !!! وسلاطنتكم جميعاً من الجنون . وإذا كانت الحقائق تروى على هذا الأسلوب ، ومن الرئيس المؤسس ، نعد من تلتسب الامان ؟؟ وإذا كان هذا هو الحرص على التزام جانب الصدق فيما يعلمه الملايين من البشر ، فما مدى الالتزام بالصدق في اللقاءات الجانبية أو الانفرادية أو الالتفات الخفية بالامامات السادات ، والصادقات الجبة ، التي لا يعرفها الا اقل القليل ، أو لا يعرفها أحد ؟؟ وحتى تطارد الظنون والشكوك أحاديث مثل هذا الصنف من البشر ؟؟ يا للهول يا اي حجاج ، وما كان لي ان اسفل احداً بمثل هذا ، لولا انه جزء من تاريخ هذا الوطن ، حتى لا ينساه الادياء او تجهل الاجيال المقبلة ، وعلى مثل هذا النمط كانت تجري الابور في مصر . ومن المحزون أن أعضاء مجلس الشعب والشورى ، يعرفون هذه الحقائق ولكن واحداً منهم لم يفضل بتصحيح الوقائع ، ولا دخل في باب السكينة ، أنهم صنفوا له تصنيفاً حاداً متواصلاً وملحاً .

واعرفني اذا قلت أنني في عجب هائل من قدرة السادات ، على اخراج اللقاءات والمقابلات والمفاوضات والوافعات ، هذا الاخراج الذي يعجز عن الاتيان بمثله جهابذة المخرجين السينمائيين والمسرحيين !! اخراج محرف ، لا صلة له بأي شيء مما حدث ، اللهم الا اذا قلنا قول من يقطف من القرآن جزءاً من آية ، ويقسم على انها من القرآن ، وهي حقيقة من القرآن ، ولكنها سبقت تحريفها ، كقول القائل « لا تقربوا الصلاة » او « اني كبرت » وما الى ذلك مما اعتاده المحرفون . انها مقدرة ولكنها ليست في الخبر . اهي تكوين شاذ في طبيعة انسان ؟؟ اهي ضعف في الذاكرة ؟؟ اهي استهتار بالغ في التجني على الحقائق الواضحة ؟؟ اهي معة نفسية عند الخطيب او المتحدث ؟؟ اهي لغة كملية في عدم قدرة احد للمجابهة بالحقيقة ؟؟ اهي اعتقاد على سرسة نسيان ؟؟ اهي كبر الكلام ينسي بعضه بعضاً ؟؟ اهي رغبة في التعويض ؟؟ اهي تشنط يعرفها الناس من آخر ؟؟ اهي اعجاب بالقدرة على الكلام . . . اي كلام ؟؟ اهي حب « لفتح » بمرارة السامعين ؟؟ ام هي اشعار للمعالم الخارجي بأنه ليس في مصر ، من يستطيع ان ينكر ما يقول وما يفعل ، والقول ما قاله حذام ؟؟ اهي موهبة فائقة على الكلام عن الحرية والفاضا وشعارات وبين القهر فملاً وواتما ؟؟ اهي ارتداء لجلد المنصاح بين صفار الاساك من البطشي والشار والشخير ؟؟ ام هي ما يقول الناس او تروى لارضى لنفسه ان اكتمه او اتوله ؟؟ الله ورسوله اعلم ولا ازيد .

ويقضى على المرء في ايام حياته ان يرى حسناً ما ليس بالحسن ونحو كل ذي عين عذيل !!!

الطبعة الثانية هذا

ولكن العيار انفلت ، والسبب صهلت ، والخيال افتتح ولم يكن في كل عيب من العيب الذي يطول له دائساً ان يبرده ، وانى لاحد الله على ان اسلوبه لم يتوحي كما اساءه ، ولم ينل بني كما نال منه ، اليس اليسى مرتمة وخيم ؟؟ وكان طوال مدة حديثي يشد الانفاس الملهلية ، من بيئته الانيقية ، حتى ظننت انها تدانيه بكل ما أراد ، وتوحي اليه بما شاء من نسج الخيال ، كان الله في عوني وعونه . . . عوني على الصبر ، وعوني على الابتداع ، وما ان انتهى من حديثه ، حتى وقفت أمام الكرسي الذي كنت اجلس عليه ، ولم يكن أمامي مديعاً ولا بكراً للصوت . . . ان يكن في ذهني رداً معداً ، ولكن لان الله سبحانه يدافع عن الذين آمنوا واسأله ان يكون من بينهم ، اللهم منظمي الحفل ان يتوحي بي بكبري للصوت ، اتحدث من خلاله ، ولعلمهم حرصوا من وراء ذلك ، ان يسمعو العالم اعتذاراتي واسفي وحسرتي على ما بدر مني ، فميت ذلك الراحة الى صدره المثل بمعدوانه للاخوان المسلمين . ولكن اراد امرا واراد الله خارجة ، فكان في تصرفهم مسا من في مصر ، من يقول للظالم لقد جرت وتعتبت . . . فندت كل التهم التي وجهها الي والى الاخوان واحدة واحدة ، بالدليل والبرهان وخجنت ردي بالعبارات الآتية : « لو ان غيرك وجه الي مثل هذه التهم لشكوتك اليك ، يا ابنت يا محمد يا نور يا سادات صاحبها ، فاني اشكوك الي احكم الحاكمين ، واعذل المادلين



مناظرة تلفزيونية

### كنت موضوعاً في معارضي للسادات ولوا مسر

لقد آذيتني يا رجل وقد أزم الغرائس اسابع من وقع ما سمعت منك « وشهد صادقاً أن البيئة ارتعشت بين شفتيه . وقال « انني لم اصدق الاساءة الى الاستاذ ومن ولا الى الاخوان المسلمين . . . اسحب شكوك بقي » فاجبت بأنها رنعت الى من لا استطاع استرداد ما وضعت بين يديه . . . وكانت اول مرة يضاطني نبيها بكلمة استاذ ، طوال خطابه الممل الطويل ! وانتهى الاجتماع وأرسل لي في عقاله فوراً وزير الأوقاف الدكتور عبد المنعم النمر ، والاستاذ منصور حسن وزير الثقافة والاعلام ، يبلغاني ايام من كان موجوداً ، ان سيادة الرئيس لم يقصد الاساءة الي ، وأنه سيحدد موعداً لمقابلي . . . هذا اللقاء الذي لم اطلبه في يوم من الايام ، والذي زعم في خطاب ه سبتمبر سنة ١٩٨١ . انني طلبته ورغبت . وبالله من رجل يستطيع ان يقلب الحقائق في غير ما تألم ولا تخرج . ثم انصرف كل منا الى شأته ، وانى لاحد الله ليل نهار على ما يغني اليه من قول ، ما كان له سابقة اعداد في خاطري . ان ما حدث درس لي وعظة ، ذلك اني ما مست السادات بسوء طموال معارضي له . كنت موضوعياً صرافاً لا شأن لي بالشخصيات ، وكسنان البعض بما تبني لما قلت له اني اتنى ان يطول عهد حكمتك الى ابدى . وكان هذا احساس نوره حقا ، لانا في بدء حكمه اعفنا اصدار مجلة الدعوة في نوبها القشيب ، وكنا نقيم الاحلاف في المناسبات الدينية وغيرها ، نقول فيها ما نشاء في جرة ووضوح ، لا نخشى فيها نقول الا الله ، ولعلنا كانت امنية خاطئة ، فقد لقيت من السادات همن قلبي به . ومن ذا

عليه شيئا مما افتراه ليلة ذلك ، واراني مضطراً الى التعرض لحقيقتها التي يعلمها الاف والملايين . ويحجب امر ذلك الانسان في اجترائه على الحق بصورة تدعو الى الاستنزاز ، ولكن اذا لم يستح الانسان من ربه ، فليقل بعد ذلك ما يشاء ، وليتفنن في الاضليل ، ما شاء له فتفنن بعض ذوي الازجة الهندية ذات المغول الاكيد .

في ليلة ٢٦ رمضان من ذلك العام ، طلب مني السيد منصور حسن ، وزير الثقافة والاعلام ، ان اقفه مقر عمله ، فذهبت اليه ومعي الاخ الكريم الحاج احمد حسين مدير التوزيع بالمجلة ، وظل الحديث بيني وبين سيادة الوزير من الساعة التاسعة والرابع مساء الى الساعة الحادية عشرة والنصف مساء . هو يحاول ان يقضي بحضور القراء افكري وأنا ارفض ، لانني اعرف كبرياء السادات الاجوف ، وحرصه على ان يظهر بظهره المتعالي على الناس جميعاً ، ولقد قبل منه هذه الصورة كل من تعامل معه ، فما كان يبريحي ان يتكلم علي انسان مهما كان وضعه وصفته ، لانني لا افكر الا لغنى الله ، ولا اذل الا لمسة الله ، ولا اخاف الا من بيده ملكوت كل شيء . وليس في كل هذا قالة ظفر عند مخلوق ، مهما قل بنفسه ، وتأن به الناس ، فلما مضى بنا الوقت اخذنا بطراف الاحاديث ، وتعت من كثرة الكلام . قلت لسأته ساقبل الدعوة ولكنني ان احضر ، فاجابني بانه رضى القبول ، لعله ياتي ساني بوعدى ، وانصرفنا . وكنت لا تصور ان السادات سيضاطني بالاسلوب الذي يخالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من ناحية توقيع الكبر ، وأنا في سن والده او ازيد . ولكنه فعل ما قلن انه يرضى غروره ، ولكن ساء فله ، فما كنت لايسكت علي ما قاله في مواجهتي كأنه ما كانت التناجح ، ولكنه فوجيء بما لا يمكن في حسنة هو ، ولا في حسيان الحيطين به ، الراضين باستعلائه عليهم .

وفي ليلة ٢٨ رمضان من ذلك العام سافرت الى الاسماعيلية ، في صحة مشهور والدكتور عبد العظيم الحطيني . وعيناً وصلت الى مكان الاجتماع جلست في آخر الصفوف ، وبعد دقائق جاني الشريف على تنظيم الحفل ، والحق وأصر على ان اجلس في الصف الاول ، وقلت ان ذلك تكريماً منهم لي فقبضت خيراً ، ولعل هناك بدء لتفاهم جديد ، ولكن هذه الجلسة كانت لغرضي كشفت عنه أحداث الحفل ، فقد اجلسني منظم الحفل في الصف الاول على كرسي ، لو بددت منه خطاً مستقيماً لوجدته ينتهي عند الكرسي الذي يجلس عليه السادات في القمة ، وكأنهم ارادوا بذلك ان يكون اقرب ما يكون من السادات عندما بدأ سيل اتهاماته القهر ، يتراعى من حولي شملاً وجوباً ويساراً ويميناً ، رجاه ان يصيب مني قتلاً . ثم لم يلبث ولاخوان لا حصر لها بتخريب وعلة واثره للطلبة ، والمعلمة والفتنة الطائفية ، وكل ما في اجواء الخيال والاستحجام مع الجو الشعاري الذي كنا نجلس فيه ، بين احضان حدائق الاسماعيلية الندية الورقة الظلال . ثم من التوع الذي اعتاد السادات ان يلقيها على كل من لا يرى فيه نابغة الزمان ، وباتمة العصر والوان ، وصاحب الهوى والخيال ما تعدى ، فالتصوير فسحة الجنيات . وطال السباب وضيق الصدر ، ونشد الصبر ، واستشارتي عاطلة الحب للاخوان ، فقاطعت قائل « ان هذا كلام يحتاج الى ردود » فاجابني « لا افهم كلامي رد كما تشاء » وظل سادراً في غلوائه . وعاب الحاضرون في انفسهم ، والذين سمعوه على اجنحة الاثر . انه كان في نهاية كل مقطع من كلامه يقول « بشي كده يا عمو » استنكر الشعب كله ، حتى بعض من كان معه ، ان يضاطني باسمي مجرداً ، غير براع في ذلك جريمة السن ، ولا طهارة شهر الله ، ولا الصعة التي منحني اياها الجامعة عندي اعطيتي ليسانس الحقوق ، ولا حرمة المنصب الذي يشغله ، والذي يجب ان يزدان بكل لياقة وتهذيب

بذاته . وبيا ليتة يرضى . وضربك شرف يا سيادة الرئيس !! اليس كذلك يا حضرات ، وبيا اخوتي واخواتي ، وبيا ابنتي وبناتي !! وعش رجباً تر عجباً او على حد قول الشاعر :

والليالي من الزمان خيالي  
مكلات بلدن كل عجيبة  
ماذا فعلت بشميك يا سادات !!  
وطبعا جاءت نتيجة الطبخة الانتخابية ١٩٨٥ كما هي العادة !! وبيا له من شيب ونفي لكل مواطن ، حتى من ظله ، وكل الذي ياتي منك بالمجوب يعجبني ، راضياً او مكرها ، ان الرجل اذا حلت بساحته بمسية ، قيل له باللغة الملية « خليك راجل » واتداع بهذا المثل الدارج اقنول للمصريين جميعاً ، وقد حلت بهم كوارث متعددة ، اتول لهم باللغة العربية الفصحى : كونوا بعرنا او اميرة او ابارم ، يعني جبال !! ومع كل احترامي للناس ، وبمدي عن الشخصيات المحلقة ان أعضاء مجلس الشعب والشورى ، الاناء على مصالح نفسيهم وحرياتهم ، يصوتون لقوانين اسلب حريات المواطنين . قول لهم عذر اذا رشحوا انفسهم مرة اخرى !! يعتقدون على التسيان الذي هو من طبيعة شمسنا ؟؟ ام نقول حينذاك ان السادات سيأتي بهم مرة اخرى ؟؟ ام غرتهم الاماني ، وقلنا بالانذار الظنون ؟؟ انا لا اتفخل في شؤونكم ، ولكني اشفق عليكم .

ورحت استعرض اسبابه من سبوم ابراء الجاهلات الاسلامية ، غلم اجد واحداً منهم لي به مبررة ، ولكني حيثت الله فعلاً ، وجودهم في المعتلات ساعة حادث النص ، والا كانت داهيمهم سودة !! (وعسى ان تفرهوا شيئاً وهو خير لكم) . وكم لله من حكم خفية !! بل اني لم اجد في كل ما نسب اليهم شيئاً يستحق المؤاخذه ، والمضحك المحزن انه قيل عن بعضهم انه ينتقد الاذاعة !! وبيا لها من جريمة تنكر في تقديم القاتلين على رعية الاخلاق ، ان ينتقد الشباب أجهزة الاذاعة وما تؤدي برامجها من غساد ، يريد هذا الشباب الظاهر ، ان ينجو من اضراره ، ويعجبب الانسان ان يقرأ للعديد من الكاتيب والكاتيبات ، انتقاداتهم لهذه الاجزة ، ولم يحفظ عليهم ، ان كان من بين اسباب التحفظ انتقاد الشباب المتحفظ عليه ، لما تديمه هذه الاجزة من برامج ، بما يدعو الى التساؤل حقا ، وكم ذا بعد السادات بمن مضحكك ، ولكنه ضحك كالكاء !!!

ولا بد هنا من وقفة ، قد تبدو للنظرة المعارضة ، انها لا علاقة لما نحن بصدده ، ولكنني اراها في سببه . لما قلت دعوة الاخوان المسلمين عام ١٩٦٨ ، ونجحت فانتشرت ، تبين لاعداء المسلمين من المستعمرين والظالمين المتعاونين معهم ، مدى ما في هذه الدعوة من خطورة على مصالحهم الخاصة ، التي يجب ان يدافعوا عنها مستميتين ، بدأوا يحاربون الاخوان المسلمين بخطف الابادي والاساليب ، ذلك انه لو سادت هذه المبادئ المستبدة من صميم الكتاب والسنة ، بين شعوب هذه النطقة ، فتحولوا من شعوب مستقلة ضالعة ، الى شعوب منتجة ناشطة ، لكان في ذلك الخراب الكال على اقتصادياتهم ، وكان لطف الله اكبر . اذ كلما امنت تلك المحاولات في المسف والاستبداد ، كلما زاد الاقبال على دعوة الاخوان المسلمين . ولما فشلوا في عسدة محاولات ، راوا ان يضربوا الاخوان المسلمين ، بايد مسلحة ، فقامت تحت اسماء مختلفة ، وبرامج مقبولة ، لا هم لها كلها الا محاربة الاخوان المسلمين ، تنهمم بها لا يتعمهم به من غير المسلمين او المسلمين . هذه حقيقة مرغها الكثيرون ، وارخصي الحيل لهذه الجماعات ، وبدوعها بالاسلحة والمعدات المادية والابكة لتكون بمرأ لها ، حتى اذا استغل ابر هذه الجماعات فكرت لمن اتابوها ، وكانت النتائج ما نرى ونقرأ ونسمع ، وكان من وراء هذه الجماعات ، من يقف في مقابلتي الاخوان الصنف المثلث ، تنتشر الفن والقتال ، وتجنن الفرصة لفرض الفريدين معاً . وكم كان يمتني الا يتعرض السادات ، لما جرى بيني وبينه في الاسماعيلية سنة ١٩٧٩ م ، والذي قال فيه انه جليبي بافطلي الادعاء ، فلم اجد جواباً ، ولم اذكر

### الاعتقال والتحفظ على الاموال

ان ما حانت به صحف ذلك اليوم ، كانها بشرى ترقبها الشعب من عشرات السنين ، اقتطع دليل على فساد حكم السادات ، وتشويه لسمعة ذلك الحكم ، الذي لا يستطيع ان يتجاسك ، الا بمصادرة الحريات وحبس كل صاحب رأي ، لا يؤيد السادات ، ولا يصفق له ، ولا يفتي قديمه جرياً وراء اية سيارة او قطار يحصل صاحب القلمة البهية ، والقبضة الحديدية . . . ومهروس من الامن ، بالصلابة على الزين اية اساءة تهدر كرامة شعب يصوره السادات مؤيداً له في فتح المعتلات ! فهل رأى احد شيئاً يصفق ويهتف لتحكم يصدر من القرارات ، ما يحطم كل معنى من معاني الكرامة الانسانية ، ان صحف ذلك اليوم لم تكف ، بنشر قاتية باسياء المحفظ عليهم ، والذين يعتبرون تلك القاتية وثيقة تشرهم وتعلم من قدرهم ، لانهم خصوم الظلم والاستبداد ، ولكنها اضافت قراراً بالتحفظ على اموالهم ، اي ان السادات لم يقنع باعتقال عائيل الاسرة ، ولكنه حرره ومن يعولهم من ثمن رفيف العيش المدم . حقا انها فضيحة كان يجب ان تستر لا ان تنشر ، ولكن حكمة الله قضت بانه عند اتيان المسية ، ينسب من ذوي العقول عقولهم ، لان تلك القرارات لا عقل فيها ولا تنكير ولا منطق ، انها تصرفات هوجاء . اشبه شيء بشنبري احتاج واقتل فانتقل ينطع هذا ، ويؤدي ذلك . حتى تحطم قواء ، فيخرجتمنا على الارض حيث تدركه ساكنين الجازين . ان مثل هذه التصرفات الجالحة لو جرت في اية دولة تحترم دستورها ، ويحترم شعبها نفسه ، لقيت الدنيا ولم تعد ، حتى يطاح بين اقدم على هذه التصرفات المتسنية . ولو ان للشعب الذي يتحدثون باسمه ، اي اعتبار عندهم ، لما اكدوا على ما اجزوه ، ولكن طيبة هذا الشعب ومسالته ، اطمت فيه حتى من لا يستطيع الدخ عن نفسه ، وسامة الخسف كل مطلق ، ان من يحكم الشعب عليه ان يفي رضاء ، لان هذا الرضاء هو صلب الامن ، ودعائم تثبيت الحكم . والتفكير في هذه التصرفات ، وانها انخذت لغراض ابد ما تكون عن الاسباب التي ذكرت لاصدارها . ان الذين اتخذوها بياخرون بسان الاغلبية العظمى من الشعب تؤيدهم ، وان المعارضين قللة لا يؤبه لها ، فان صحت هذه الاتكائب ، وان تصح ، فلماذا تنصب القرارات على الشعب كله . بلا تفرقة بين اقلية واكثرية ، لقد قبض على عشرات الاولاد في تلك الايام السود . اين كان هؤلاء ، اكلوا في صفوف المؤيدين فاقبلوا معارضين ؟ ام انشقت عنهم الارض دون سابق انذار ؟؟ ام انه من غير المهم ان تنتفض الاتوال مع الاعمال . الامر الذي ينزل المقت الالهي على غايه ( كثر مفا عند الله ان تقولوا مسلاً فملفون ) . ام ان الكوكبي سيك لك تير حنا يالين ، خليط بيسنيه ذوي الازجة الهندية ؟؟ ان بجمع صنع الله انها لا تضيق حتى تتفجر ( حتى اذا استنيس الرسل وقلنا انهم قد كذبوا جاءهم نصرنا ) .

ولا تلتخك مدشة ولا غرابة ، اذ قرات في صحف ذلك اليوم ، ان الدمي الاشتراكي قد بدأ تحقيقه السياسي مع المحفظ عليهم ، وكانت القضاة القلم في بلدنا ، والذي اثبت عدالته وكفائته ونزاهته ، في كل ما عرض عليه من قضايا ، لا يصلح للتصديق لبل هذه الجرائم . ان كانت هناك حقا جرائم — ولطلي ولعلم من الجبل المطبق الى العرجة التي لا نلم معها ، ان هناك شيئاً اسمه « التحقيق السياسي » واجهزة التحقيق في العالم كله معروفة وموضحة وبينة . ان الذي اخضرع هذا النوع من التحقيق ، كان يعلم تمام العلم ، ان الذين وضعوا تحت التحفظ . لا يمكن ان تقام عليهم دعاوى جنائية من الجهات المختصة ، لان ما قضت عليهم من اهلهم ، لا يرقى الى مستوى الجريمة التي يرميها القضاة في مشارق الارض ومفاريها ، وهنا لا يفتني ان اسوء بابب ورقة ولقاة وعواظك المحققين جميعاً ، فقد كانوا باهمهم ، موضع رضاء وتقدير واحترام الذين حققوا معهم ، وكان في هذا الاسلوب من التناهل ، ما خفف الكثير من القاهب والصرة على ضياع الحريات . وانخل من هنا في باب المصيرة والمجب ، بسل والسخرية ، ان يستلني الشعب في اقرار سلسب حرياته ، والتضحية بكل حقوقه المادية والادبية ، من أجل فرد واحد

## القيس تنشر على

### حلقات كتاب

## عمر النحاساني



# الايام مع السادات

### ٥

في التاريخ ايام لا تنسى ولا تنحى آثارها الماثلة والمعنوية من الازهان اما لخير الناس فمع على رجاء وامل ، واما لشرمهم فهم في فرع وعلى وعلى . . . وكان يوم ٣ سبتمبر ( ايلول ) ١٩٨١ ، والثلاثة والثلاثون يوماً التي تلتها من اكثر الايام سواداً التي شهدت مصر . فلناس فيها ذكريات مبرزة وعاش تعبسة قام بها فرد بمحض ارادته دون اهتمام باي تقدير لاي حق لاي انسان . . . لقد مضى مصر في ذلك اليوم التكم ما افزعها وما احرها والخص حياة الحرية فيها على يد محمد انور السادات . في ذلك اليوم وبعد ان اطلق لخياله وطروء المعان وسى نفسه رب العائلة المصرية كلها لطع حنن هذا وينهم ذلك . واستمروا واستندس كل ذلك في حرية شكلية وثورة وهوية ارتضاها لنفسه من ارتضاها .

ولما تخيل ان الايام هادئة ، وأنه السيد السادات القابض على زمام الممد ، والا راد استيسته القيد على تلك الخطوة المفكرة ضد احرار مصر ، وكان من بينهم السيد عمر القلمساني الذي تاتي برأيه ١١٨ يوماً في سجن انفرادي .

عن تلك الفترة اصدر القلمساني كتاباً بعنوان « ايام مع السادات » سجل فيه حقا من تلك الفترة السود منذ ٣ سبتمبر عام ١٩٨١ حتى ١٦ أكتوبر مصر في ١٦ أكتوبر .











وأيضا التعتيل الذي طالب حصار  
بداخله والذي اقيم عليه المتدبرين  
بان لا يتم اي رئيس يقيما في  
عسكري بغيره " عندما لا تكون  
واشعة " .

استشهد هذا التعتيل اساسا الذي  
من استخدام القوة في القليج و  
حيثما القوي ، ويرفض التعتيل  
الاجاب الذي اصاب السيد جاكسون  
من جراء حزيمة الكونغرس التي  
بها ، فانه لا بد وان يكون قد فاسد  
بعضا استقبل خطابه بالشرقية  
التي .

هذا وكان صوت جاكسون ابرز  
قوة عظيمة : في بعض الاحيان  
واستخدام " خطابه للمرة الثانية

**ناتاش**

**بقلم : أرت بوكوالد**

لحلمة الانتخابية ، واشرقت عليه ان  
بوزعها على اصداقته . واخيرا ،  
ذهب ناثان الى البيت الأبيض وطلب  
مقابلة الرئيس ليبحث معه في امر  
مصرى ابقته . ولا ما يكن ناثان  
عنينا ، فقام وسهوه في سيارته جلته  
الى مستشفى " سنت ايزابيث"  
ليكون تحت الملاحظة .

وهناك ادخل الى غرفة في المستشفى  
كان فيها احد الصامسين القليلين  
والتشطن الذي كان يعاني من حالة  
اكتئاب شديد . وكان يبدو انه فسر  
في خبر تقرون يعلق بوصول الجائع  
المخيم قصاص اكلل صراخ  
( م. كس . ) الى اضمادات  
شريرة .

واخير ناثان تلقى الصامسي الذي  
قال له : انه في الحقيقة بوي . ولا  
يكتف ان داني الى واشنطن وتحدث  
الى اي كان هنا . وانت بعلمة الى  
وسيلة الوصول .

تسلله ناثان : وما هي وسيلة  
الوصول ؟

فاجابه الرجل : وسيلة الوصول الى  
المادة الزئبقية التي تفتح الابواب في  
واشنطن .

وهنا أحب ناثان ان يعرف كيف  
يصل على هذه المادة : فقال : وكيف  
احصل على هذه المادة ؟

فقال الصامسي : تقوم بعمليات  
الانتخابية القاسية الذين يستلمون  
بصاكنك . فتصنع الجوع بالبرق  
المطاف في مجلس النواب او مطاف في  
مجلس الشيوخ . او الرئيس .

وتصنع الجوع بشلل او جفاف من  
خلال التفتيش " القويدي " التي اقيمت  
من اجل معرفة مدى ما تستطيع  
الامم المتحدة . كما هي في

## هبر الد فرمبون

كان نثان « البري » مواطنًا صالحًا لا يعرف شيئًا من النظام السياسي الأمريكي وكل ما أراد أن يفعله ، هو أن يجد شخصًا ما يوقف بمنصبه كميروا عن تلك فضائله السامية في عرضي أبقاره . فكتب إلى وكالة حماية البيئة ، وإلى منطه في مجلس النواب ، ومنطه في مجلس الشيوخ ، وإلى رئيس الولايات المتحدة . وردت عليه وكالة حماية البيئة بأنها ستفكر في الأمر ذات يوم . أما منطه في مجلس النواب ، فكتب إليه أنه إذا ما أعيد انتخابه ، فإنه سيوقف لقاء القضاة السامية في عرضي أبقاره . وقال له السيناتور « منطه » في مجلس الشيوخ : أنه سيجعل كتابته إلى وكالة حماية البيئة .

ورد عليه الرئيس الأمريكي شكركوا له دعمه لسياسة أراء أيركسبا الوطني . وعند هذ الحد رجفازوجهه قلته : « إذا لابد لي والسنظر في نفسك يا نثان ؟ لك إذا جدت إلى هناك فسيصغيون لك » .

والشئ نثان البري ، تفكرتوسافر بطران « بيول كسبريس » إلى واشنطن . وارتدى بذلة وديعة على ولبه إلى وكالة حماية البيئة . وهناك قتلت له وظيفة الاستحقاق أن جميع المبرورين يظهرون أجماعات مهمة ، واقرحت عليه أن يعود بعد الانسة الشهر .

ذهب نثان بعد ذلك لرؤية منطه في مجلس النواب ، حيث أبحى إلى منطه في جديد يميل في المكتب ، ثم يكّن يدور معنى القضاة السامية أنه سيجعل الشخصين في اللاب الصيني . وهكذا ذهب إلى منطه في مجلس الشيوخ ، فخلعت له وظيفة الاستحقاق .

في السيناتور موجود شرح الأبنية : ثلاثة : منطه ، ولبه ، ولبه .



## الكلام في ديوانية الصيادين يناقش ماسمعناه بسوق السمك

كتبعت عفت سلام :

لكن هذا مهنوع ؟  
- ممنوع لكه الوائع .  
- وعلمكم مهنوع انما سحب السمك من المزار ؟  
- نعم وهذا ايضا مهنوع ومراقبة وزارة التجارة علينا شديدة .  
- ويشيف كير الصيادين بالتحصيل : لقد كان نضال السوق هو النتيجة المؤيضة ، فسوق السمك عندما صار محدودا ولم يعد ذلك السوق الذي يصوره المستهلكون بعد ان فترت هم الصيادين من النزول الى البحر بلا نتيجة مناسبة لتجهيزهم .  
- ويسندك الحاج عبد الرحمن فيقول :  
- شكتنا الاساسية مع الباتمين وليست مع الدلائل فالباتمين قاطموا الحراج بلا يشاكون بالزاد .  
- ويريدون اسرار السمك على كيههم .  
- انتم كصيادين عندما لا يجيكم انتمر بديون الصياد خارج التسوق والبيع عندما لا يجيبه السعر بشري من سوق الكويت .  
- انن هناك فرق بالسمك .  
- يشترن من الكويت السمك المستورد من الهند ويبيعونه على انه سمك التحصيل وهذا غش ونجد ان على اليدوية واجب التصدي لهذا الغش حيلة للمستهلك وللصياد معا .  
- اذا قا ان الغش حاصل وسلمنا بصفة التهمة .  
- ذهبت الان الى سوق السمك هنا بالتحصيل وهناك بالكويت فلم اجد سمكا مستوردا جميع السمك محلي .  
- ان عندما يشترى البائع سمك كويتي ارض من سمك كويتي اخر فهذا دليل غش السمك لا دلال .  
- ممك حق بعدم وجود سمك

يبيع سوق السمك بالتحصيل سمكة كيهة بين المستهلكين اصبح مقصودا ككان مفضل من سوق السمك المركزي بالكويت لكل من يطلب اكلة سمكية .  
- ويضعهم يند السهم الرخي يسوق التحصيل باعتباره السوق القل ارحاميا في سوق العاصمة .  
- وفي استطلاع لحوال سوق السمك بالتحصيل على طبيعته وجدنا صورته باعثة مهوزة لا تحبر عن تلك الصورة الجيلة في اهلان المستهلكين عن السوق .  
- وفي محاولة الكشف عن اصل القلة التي اصابت هذا السوق دفع اصحاب محلات البيع عن سلطتهم وانفسوا بالقيمة على الدلائل والصيادين عندما واجهنا الدلائل بتهامات الباتمين ردوا الاتساع الى الباتمين والصيادين .  
- هنا بقي علينا مرة وجهه نظرس صيادي السمك بالتحصيل كيف على الحقيقة التي طالا احار بها المستهلك وتضرر علما او جالا بتدري اوضاع سوق السمك بالتحصيل .  
- في ديوانية الصيادين المجاور للسوق القيت الصيادين وتحدث الباتمين وجدت ان ما قاله ثلاثة منهم الحاج عبد الرحمن محمدا والحاج حسين محمد علي وعبد الهادي جلال .  
- وير من اقوال كلمة الدلائل القيناهم بالديوانية .  
- قلت كير الصيادين ورئيس ديوانيتهم الحاج عبد الرحمن محمد :  
- حضرت مزادا بسوق السمك انتهى الى سعر ام يقبل به الصياد فهل هذا تصرف سليم بحق المستهلك ؟  
- عندما يجد الصياد ان «الكود» الذي يساوي مائة دينار لم تتجاوز قيمته بالزاد .  
- ديناوا كيف نطليين منه ان يوافق ؟  
- لان قيمة السمكة لا يحددها صاحبها ولا رافها بل السوق العرض والطلب فمنعنا نصل الى .  
- ديناوا فهذا يعني قينها .  
- لكن الصياد يبيع السمك نفسه بلكر من حد الزاد وهذا دليل اخر .  
- دليل على المخالفة لان التسوق هو محل البيع بالتسليم للصيادين .  
- او كان الحراج يبيع على طبيعته اي ان الزاد بحسن نية نعم .  
- فكما نقول السعر الذي يصل في النهاية هو سعر السوق .  
- لكن هناك اسرار ممتلئة بين الدلائل على انهم لا تنسهم لكي يستفيدوا ككافة وككافة معا .

مستورد هذه الايام وانا اقول ان الغش حصل عندما تكون المستورد موجودا .  
- والان الغش بالاطراج وغ الطراج .  
- هل نضف الرقبة على الطراج من الكويت والتحصيل ؟  
- في لقطة الصياحة الرقبة عندما ليست كافية .  
- ونصيحة للمستهلك بقدها الحاج عبد الرحمن :  
- المستهلك الذي يشترى بالميزاد يتعرض لمخاطرة تطوق برغعون بالسمك لنورط فيتوب عن الزاد على الزاد مرة ثانية فانصح المستهلك بالتحري .  
- هنا مصلحة للصياد .  
- قلت برقع السمك ؟  
- مصلحة عابرة تحدث مصانفة ليقطع الحراج محصورا بين مجموعة الباتمين بخروج المشتري الطاري .  
- وعندما التقيت الصياد الحاج حسين محمد علي بادر بالقول :  
- طالا ان القانون ينص من بيع السمك الذي آتي به من البحر الى السوق ويغش على ان اغشه الى الدلائل هكذا بدون اعتراض على السعر الذي يفضله به على يوجب الميزاد الحاضر .  
- طالا الحلة هذه هي .  
- فانا وكل صياد بالتحصيل يجد انه لا يحصل على القيمة الحقيقية لسمكه .  
- والمستهلك من كل الصلحة هو الدلائل فهو يخذ منا عشرة بالقيمة اجرة دالة على سمك لم يشتره لنفسه ويبيع لخصمه .  
- ان لا للمستهلك استناد ولا الصياد استناد والدلائل استناد مرتين واسأل الحاج حسين :  
- لكن هناك شبه مخالفة ما بين باتمي السمك بهذا السوق كقريب وبين

الدلائل كقريب خبال مكف يتفنون عنكم ؟  
- الباتمين قاطموا السوق .  
- انهم ركوه للدلائل الذين يقوم بينهم اتفاق على عدم الزيادة على بعض .  
- باتمي السمك من البحر ينفضوا على الاسرار وينسبوا الرقبة بالتساوي والدلائل في هذه الحلة لا تكوث بالقيمة التي يرى انها اقل من ١٠٠ دينار او بتركها للمستهلك او ان يشاء .  
- وبعد ان يعرض رايه في مصلحة اسرار السمك يسل :  
- هناك مشكلة مهمة للمستهلك ولكنها غير متعلقة بسوق السمك ، فهل تكثبن عن النقشات ؟  
- ويستند :  
- حوش النقشات اصبح عقلا اخر بوجه الصيادين ومن اسباب تعطيلهم عن الصد هذا الحوش غير عميق وعندما ذهب مياه البحر مع حركة الجزر توفت النقشات عن الحركة لعدم كفاية الماء لحملها .  
- وكل مركب متعطل يعني صياد او اكثر متعطل عن الصد يعني سمك اقل في السوق في ذلك اليوم .  
- هذا مضاعف الى الخسارة من جراء تلف جسم السمك عندما يتربع في الارض .  
- اما الصيادون الشباب فيرون عن وجهة نظرم في ديوانية الصيادين - الصياد عبد الهادي جلال حسين وهو في الواقع يلقى معوجات الفكر لجملة رفاقه بالديوانية حين يقول :  
- طاعة الصياد بكلفة جادا ، لمن الغش ، استهلاك وصيانة وبترسمن وشيك .  
- فاجابنا يخذ البحر الشيك او يقطعه وكذلك القرقور الذين مصطادون القرقور يصاؤون من وقت لآخر الى تبديل عند الصيد ، وهذه الاشياء لها غية لا يشتر بها احد عندما يلوم الصياد على التمسك بالسمك .  
- وجن سلته :  
- ماذا نطليون قرقور السمك بالسوق كما كان في السابق مرد الصياد الشاب :  
- نطب الرقبة الشديدة من وزارة التجارة ومن حيلة المستهلك على سوق التحصيل فعدم وجود هذه الرقبة جعلنا نشغل تلبا بطون الدلائل فهم ينحكون بالاسرار ولاهم مسيطرون على السوق وجدنا افضل عدم الصيد الكثير .  
- اي انكم ترون الحلة على مستوى الاسرار عن طريق تحديد كمية السمك في السوق ؟  
- نطقت بظن الحلة بعكس الواقع .



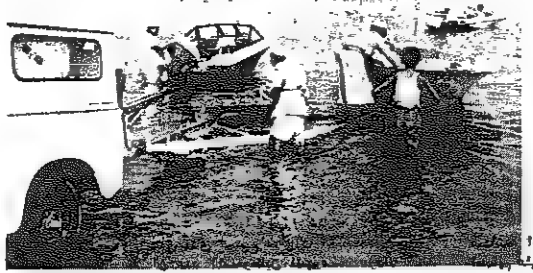
عبد الرحمن محمد



عبد الهادي جلال

تعاملا فعدم نزول الصياد الى البحر لا يؤثر بكمية السمك المعروض طالما ان المستورد مخوف وطالا ان نقرة المستهلك بسمكة التحصيل نقرة عمياء فالبايع يستعفي عما للترا من سوق الكويت .  
- وكيف تكون الرقبة المشددة التي تتطلب بها ؟  
- ان تواجد الغش على راس الدلائل ساعة منع الزاد لينهم من تحويل المصلحة الى منفعة خاصة به ويرفاقه الدلائل ، ففي غياب الرقبة اصبحنا نبيع للدلائل .  
- لعله يشترى حاجته لينه ذات مرة او كان هذا نطق لسان الجور وقيلنا به زينا كنه يشترى كعامل مع احد الباعة من الباطن .  
- بل هناك مشكلة صريحة من الدلائل الثلاثة في سوق السمك ان تكون لهم مكان او بسطة بزاولون فيها التجارة مع الدلائل .  
- يعني انهم يخطون للهيئة على السوق .  
- وبعد ان سمعنا ما قاله الصيادون في مشكلة سوق السمك بالتحصيل بقي في دينا سؤال نتركه لمتشي وزارة التجارة .

عندما يمتنع البائع عن التعامل مع الدلائل .  
- ويمنع الصياد عن السعر الذي يلفه الزاد لبضاعته .  
- وينعانون كل هؤلاء مع الدلائل على مزاد يعمل كليا حاول يستهلك مسا دخول ساحة الحراج لنهم من الشراء عما هو حصص السمك موضوع الاختلاف ؟  
- هل نمة سوق سوداء داخل او خارج السوق ؟  
- وفي التحصيل عدد كبير من الصيادين الهواة الذين بدون السوق بجانب لا يأس به من الواردات اليومية .  
- التقينا احد هواة الصيد محمد سعد ، الذي عبر عن رايه بالسوق انهم لم يعودوا قادرين على ممارسة هوايتهم لعدة اسباب منها ان العائد المادي تضاعف بسبب تسلط فئة من التفتيش بالسوق .  
- وطالب بتشجيع هواية الصيد وسرورها على الهواة كان يجوري تربت خاص تسويق السمك لهذه الانسان للزبد من ممارسة هوايته .



### الطوارئ

ارقام هواتف مراكز طوارئ خدمات الكهرباء  
٤٤.٥٨٦  
٤٤.٥٩٦  
٢٥٥.٧٠٤  
٢٥٥.٧٠٢  
٩١١٢٢٩  
٩١١٢٣٠  
٩١١٢٣١  
٩١١٢٣٢  
٩١١٢٣٣  
٩١١٢٣٤  
٩١١٢٣٥  
٩١١٢٣٦  
٩١١٢٣٧  
٩١١٢٣٨  
٩١١٢٣٩  
٩١١٢٤٠  
٩١١٢٤١  
٩١١٢٤٢  
٩١١٢٤٣  
٩١١٢٤٤  
٩١١٢٤٥  
٩١١٢٤٦  
٩١١٢٤٧  
٩١١٢٤٨  
٩١١٢٤٩  
٩١١٢٥٠  
٩١١٢٥١  
٩١١٢٥٢  
٩١١٢٥٣  
٩١١٢٥٤  
٩١١٢٥٥  
٩١١٢٥٦  
٩١١٢٥٧  
٩١١٢٥٨  
٩١١٢٥٩  
٩١١٢٦٠  
٩١١٢٦١  
٩١١٢٦٢  
٩١١٢٦٣  
٩١١٢٦٤  
٩١١٢٦٥  
٩١١٢٦٦  
٩١١٢٦٧  
٩١١٢٦٨  
٩١١٢٦٩  
٩١١٢٧٠  
٩١١٢٧١  
٩١١٢٧٢  
٩١١٢٧٣  
٩١١٢٧٤  
٩١١٢٧٥  
٩١١٢٧٦  
٩١١٢٧٧  
٩١١٢٧٨  
٩١١٢٧٩  
٩١١٢٨٠  
٩١١٢٨١  
٩١١٢٨٢  
٩١١٢٨٣  
٩١١٢٨٤  
٩١١٢٨٥  
٩١١٢٨٦  
٩١١٢٨٧  
٩١١٢٨٨  
٩١١٢٨٩  
٩١١٢٩٠  
٩١١٢٩١  
٩١١٢٩٢  
٩١١٢٩٣  
٩١١٢٩٤  
٩١١٢٩٥  
٩١١٢٩٦  
٩١١٢٩٧  
٩١١٢٩٨  
٩١١٢٩٩  
٩١١٣٠٠  
٩١١٣٠١  
٩١١٣٠٢  
٩١١٣٠٣  
٩١١٣٠٤  
٩١١٣٠٥  
٩١١٣٠٦  
٩١١٣٠٧  
٩١١٣٠٨  
٩١١٣٠٩  
٩١١٣١٠  
٩١١٣١١  
٩١١٣١٢  
٩١١٣١٣  
٩١١٣١٤  
٩١١٣١٥  
٩١١٣١٦  
٩١١٣١٧  
٩١١٣١٨  
٩١١٣١٩  
٩١١٣٢٠  
٩١١٣٢١  
٩١١٣٢٢  
٩١١٣٢٣  
٩١١٣٢٤  
٩١١٣٢٥  
٩١١٣٢٦  
٩١١٣٢٧  
٩١١٣٢٨  
٩١١٣٢٩  
٩١١٣٣٠  
٩١١٣٣١  
٩١١٣٣٢  
٩١١٣٣٣  
٩١١٣٣٤  
٩١١٣٣٥  
٩١١٣٣٦  
٩١١٣٣٧  
٩١١٣٣٨  
٩١١٣٣٩  
٩١١٣٤٠  
٩١١٣٤١  
٩١١٣٤٢  
٩١١٣٤٣  
٩١١٣٤٤  
٩١١٣٤٥  
٩١١٣٤٦  
٩١١٣٤٧  
٩١١٣٤٨  
٩١١٣٤٩  
٩١١٣٥٠  
٩١١٣٥١  
٩١١٣٥٢  
٩١١٣٥٣  
٩١١٣٥٤  
٩١١٣٥٥  
٩١١٣٥٦  
٩١١٣٥٧  
٩١١٣٥٨  
٩١١٣٥٩  
٩١١٣٦٠  
٩١١٣٦١  
٩١١٣٦٢  
٩١١٣٦٣  
٩١١٣٦٤  
٩١١٣٦٥  
٩١١٣٦٦  
٩١١٣٦٧  
٩١١٣٦٨  
٩١١٣٦٩  
٩١١٣٧٠  
٩١١٣٧١  
٩١١٣٧٢  
٩١١٣٧٣  
٩١١٣٧٤  
٩١١٣٧٥  
٩١١٣٧٦  
٩١١٣٧٧  
٩١١٣٧٨  
٩١١٣٧٩  
٩١١٣٨٠  
٩١١٣٨١  
٩١١٣٨٢  
٩١١٣٨٣  
٩١١٣٨٤  
٩١١٣٨٥  
٩١١٣٨٦  
٩١١٣٨٧  
٩١١٣٨٨  
٩١١٣٨٩  
٩١١٣٩٠  
٩١١٣٩١  
٩١١٣٩٢  
٩١١٣٩٣  
٩١١٣٩٤  
٩١١٣٩٥  
٩١١٣٩٦  
٩١١٣٩٧  
٩١١٣٩٨  
٩١١٣٩٩  
٩١١٤٠٠  
٩١١٤٠١  
٩١١٤٠٢  
٩١١٤٠٣  
٩١١٤٠٤  
٩١١٤٠٥  
٩١١٤٠٦  
٩١١٤٠٧  
٩١١٤٠٨  
٩١١٤٠٩  
٩١١٤١٠  
٩١١٤١١  
٩١١٤١٢  
٩١١٤١٣  
٩١١٤١٤  
٩١١٤١٥  
٩١١٤١٦  
٩١١٤١٧  
٩١١٤١٨  
٩١١٤١٩  
٩١١٤٢٠  
٩١١٤٢١  
٩١١٤٢٢  
٩١١٤٢٣  
٩١١٤٢٤  
٩١١٤٢٥  
٩١١٤٢٦  
٩١١٤٢٧  
٩١١٤٢٨  
٩١١٤٢٩  
٩١١٤٣٠  
٩١١٤٣١  
٩١١٤٣٢  
٩١١٤٣٣  
٩١١٤٣٤  
٩١١٤٣٥  
٩١١٤٣٦  
٩١١٤٣٧  
٩١١٤٣٨  
٩١١٤٣٩  
٩١١٤٤٠  
٩١١٤٤١  
٩١١٤٤٢  
٩١١٤٤٣  
٩١١٤٤٤  
٩١١٤٤٥  
٩١١٤٤٦  
٩١١٤٤٧  
٩١١٤٤٨  
٩١١٤٤٩  
٩١١٤٥٠  
٩١١٤٥١  
٩١١٤٥٢  
٩١١٤٥٣  
٩١١٤٥٤  
٩١١٤٥٥  
٩١١٤٥٦  
٩١١٤٥٧  
٩١١٤٥٨  
٩١١٤٥٩  
٩١١٤٦٠  
٩١١٤٦١  
٩١١٤٦٢  
٩١١٤٦٣  
٩١١٤٦٤  
٩١١٤٦٥  
٩١١٤٦٦  
٩١١٤٦٧  
٩١١٤٦٨  
٩١١٤٦٩  
٩١١٤٧٠  
٩١١٤٧١  
٩١١٤٧٢  
٩١١٤٧٣  
٩١١٤٧٤  
٩١١٤٧٥  
٩١١٤٧٦  
٩١١٤٧٧  
٩١١٤٧٨  
٩١١٤٧٩  
٩١١٤٨٠  
٩١١٤٨١  
٩١١٤٨٢  
٩١١٤٨٣  
٩١١٤٨٤  
٩١١٤٨٥  
٩١١٤٨٦  
٩١١٤٨٧  
٩١١٤٨٨  
٩١١٤٨٩  
٩١١٤٩٠  
٩١١٤٩١  
٩١١٤٩٢  
٩١١٤٩٣  
٩١١٤٩٤  
٩١١٤٩٥  
٩١١٤٩٦  
٩١١٤٩٧  
٩١١٤٩٨  
٩١١٤٩٩  
٩١١٥٠٠  
٩١١٥٠١  
٩١١٥٠٢  
٩١١٥٠٣  
٩١١٥٠٤  
٩١١٥٠٥  
٩١١٥٠٦  
٩١١٥٠٧  
٩١١٥٠٨  
٩١١٥٠٩  
٩١١٥١٠  
٩١١٥١١  
٩١١٥١٢  
٩١١٥١٣  
٩١١٥١٤  
٩١١٥١٥  
٩١١٥١٦  
٩١١٥١٧  
٩١١٥١٨  
٩١١٥١٩  
٩١١٥٢٠  
٩١١٥٢١  
٩١١٥٢٢  
٩١١٥٢٣  
٩١١٥٢٤  
٩١١٥٢٥  
٩١١٥٢٦  
٩١١٥٢٧  
٩١١٥٢٨  
٩١١٥٢٩  
٩١١٥٣٠  
٩١١٥٣١  
٩١١٥٣٢  
٩١١٥٣٣  
٩١١٥٣٤  
٩١١٥٣٥  
٩١١٥٣٦  
٩١١٥٣٧  
٩١١٥٣٨  
٩١١٥٣٩  
٩١١٥٤٠  
٩١١٥٤١  
٩١١٥٤٢  
٩١١٥٤٣  
٩١١٥٤٤  
٩١١٥٤٥  
٩١١٥٤٦  
٩١١٥٤٧  
٩١١٥٤٨  
٩١١٥٤٩  
٩١١٥٥٠  
٩١١٥٥١  
٩١١٥٥٢  
٩١١٥٥٣  
٩١١٥٥٤  
٩١١٥٥٥  
٩١١٥٥٦  
٩١١٥٥٧  
٩١١٥٥٨  
٩١١٥٥٩  
٩١١٥٦٠  
٩١١٥٦١  
٩١١٥٦٢  
٩١١٥٦٣  
٩١١٥٦٤  
٩١١٥٦٥  
٩١١٥٦٦  
٩١١٥٦٧  
٩١١٥٦٨  
٩١١٥٦٩  
٩١١٥٧٠  
٩١١٥٧١  
٩١١٥٧٢  
٩١١٥٧٣  
٩١١٥٧٤  
٩١١٥٧٥  
٩١١٥٧٦  
٩١١٥٧٧  
٩١١٥٧٨  
٩١١٥٧٩  
٩١١٥٨٠  
٩١١٥٨١  
٩١١٥٨٢  
٩١١٥٨٣  
٩١١٥٨٤  
٩١١٥٨٥  
٩١١٥٨٦  
٩١١٥٨٧  
٩١١٥٨٨  
٩١١٥٨٩  
٩١١٥٩٠  
٩١١٥٩١  
٩١١٥٩٢  
٩١١٥٩٣  
٩١١٥٩٤  
٩١١٥٩٥  
٩١١٥٩٦  
٩١١٥٩٧  
٩١١٥٩٨  
٩١١٥٩٩  
٩١١٦٠٠  
٩١١٦٠١  
٩١١٦٠٢  
٩١١٦٠٣  
٩١١٦٠٤  
٩١١٦٠٥  
٩١١٦٠٦  
٩١١٦٠٧  
٩١١٦٠٨  
٩١١٦٠٩  
٩١١٦١٠  
٩١١٦١١  
٩١١٦١٢  
٩١١٦١٣  
٩١١٦١٤  
٩١١٦١٥  
٩١١٦١٦  
٩١١٦١٧  
٩١١٦١٨  
٩١١٦١٩  
٩١١٦٢٠  
٩١١٦٢١  
٩١١٦٢٢  
٩١١٦٢٣  
٩١١٦٢٤  
٩١١٦٢٥  
٩١١٦٢٦  
٩١١٦٢٧  
٩١١٦٢٨  
٩١١٦٢٩  
٩١١٦٣٠  
٩١١٦٣١  
٩١١٦٣٢  
٩١١٦٣٣  
٩١١٦٣٤  
٩١١٦٣٥  
٩١١٦٣٦  
٩١١٦٣٧  
٩١١٦٣٨  
٩١١٦٣٩  
٩١١٦٤٠  
٩١١٦٤١  
٩١١٦٤٢  
٩١١٦٤٣  
٩١١٦٤٤  
٩١١٦٤٥  
٩١١٦٤٦  
٩١١٦٤٧  
٩١١٦٤٨  
٩١١٦٤٩  
٩١١٦٥٠  
٩١١٦٥١  
٩١١٦٥٢  
٩١١٦٥٣  
٩١١٦٥٤  
٩١١٦٥٥  
٩١١٦٥٦  
٩١١٦٥٧  
٩١١٦٥٨  
٩١١٦٥٩  
٩١١٦٦٠  
٩١١٦٦١  
٩١١٦٦٢  
٩١١٦٦٣  
٩١١٦٦٤  
٩١١٦٦٥  
٩١١٦٦٦  
٩١١٦٦٧  
٩١١٦٦٨  
٩١١٦٦٩  
٩١١٦٧٠  
٩١١٦٧١  
٩١١٦٧٢  
٩١١٦٧٣  
٩١١٦٧٤  
٩١١٦٧٥  
٩١١٦٧٦  
٩١١٦٧٧  
٩١١٦٧٨  
٩١١٦٧٩  
٩١١٦٨٠  
٩١١٦٨١  
٩١١٦٨٢  
٩١١٦٨٣  
٩١١٦٨٤  
٩١١٦٨٥  
٩١١٦٨٦  
٩١١٦٨٧  
٩١١٦٨٨  
٩١١٦٨٩  
٩١١٦٩٠  
٩١١٦٩١  
٩١١٦٩٢  
٩١١٦٩٣  
٩١١٦٩٤  
٩١١٦٩٥  
٩١١٦٩٦  
٩١١٦٩٧  
٩١١٦٩٨  
٩١١٦٩٩  
٩١١٧٠٠  
٩١١٧٠١  
٩١١٧٠٢  
٩١١٧٠٣  
٩١١٧٠٤  
٩١١٧٠٥  
٩١١٧٠٦  
٩١١٧٠٧  
٩١١٧٠٨  
٩١١٧٠٩  
٩١١٧١٠  
٩١١٧١١  
٩١١٧١٢  
٩١١٧١٣  
٩١١٧١٤  
٩١١٧١٥  
٩١١٧١٦  
٩١١٧١٧  
٩١١٧١٨  
٩١١٧١٩  
٩١١٧٢٠  
٩١١٧٢١  
٩١١٧٢٢  
٩١١٧٢٣  
٩١١٧٢٤  
٩١١٧٢٥  
٩١١٧٢٦  
٩١١٧٢٧  
٩١١٧٢٨  
٩١١٧٢٩  
٩١١٧٣٠  
٩١١٧٣١  
٩١١٧٣٢  
٩١١٧٣٣  
٩١١٧٣٤  
٩١١٧٣٥  
٩١١٧٣٦  
٩١١٧٣٧  
٩١١٧٣٨  
٩١١٧٣٩  
٩١١٧٤٠  
٩١١٧٤١  
٩١١٧٤٢  
٩١١٧٤٣  
٩١١٧٤٤  
٩١١٧٤٥  
٩١١٧٤٦  
٩١١٧٤٧  
٩١١٧٤٨  
٩١١٧٤٩  
٩١١٧٥٠  
٩١١٧٥١  
٩١١٧٥٢  
٩١١٧٥٣  
٩١١٧٥٤  
٩١١٧٥٥  
٩١١٧٥٦  
٩١١٧٥٧  
٩١١٧٥٨  
٩١١٧٥٩  
٩١١٧٦٠  
٩١١٧٦١  
٩١١٧٦٢  
٩١١٧٦٣  
٩١١٧٦٤  
٩١١٧٦٥  
٩١١٧٦٦  
٩١١٧٦٧  
٩١١٧٦٨  
٩١١٧٦٩  
٩١١٧٧٠  
٩١١٧٧١  
٩١١٧٧٢  
٩١١٧٧٣  
٩١١٧٧٤  
٩١١٧٧٥  
٩١١٧٧٦  
٩١١٧٧٧  
٩١١٧٧٨  
٩١١٧٧٩  
٩١١٧٨٠  
٩١١٧٨١  
٩١١٧٨٢  
٩١١٧٨٣  
٩١١٧٨٤  
٩١١٧٨٥  
٩١١٧٨٦  
٩١١٧٨٧  
٩١١٧٨٨  
٩١١٧٨٩  
٩١١٧٩٠  
٩١١٧٩١  
٩١١٧٩٢  
٩١١٧٩٣  
٩١١٧٩٤  
٩١١٧٩٥  
٩١١٧٩٦  
٩١١٧٩٧  
٩١١٧٩٨  
٩١١٧٩٩  
٩١١٨٠٠  
٩١١٨٠١  
٩١١٨٠٢  
٩١١٨٠٣  
٩١١٨٠٤  
٩١١٨٠٥  
٩١١٨٠٦  
٩١١٨٠٧  
٩١١٨٠٨  
٩١١٨٠٩  
٩١١٨١٠  
٩١١٨١١  
٩١١٨١٢  
٩١١٨١٣  
٩١١٨١٤  
٩١١٨١٥  
٩١١٨١٦  
٩١١٨١٧  
٩١١٨١٨  
٩١١٨١٩  
٩١١٨٢٠  
٩١١٨٢١  
٩١١٨٢٢  
٩١١٨٢٣  
٩١١٨٢٤  
٩١١٨٢٥  
٩١١٨٢٦  
٩١١٨٢٧  
٩١١٨٢٨  
٩١١٨٢٩  
٩١١٨٣٠  
٩١١٨٣١  
٩١١٨٣٢  
٩١١٨٣٣  
٩١١٨٣٤  
٩١١٨٣٥  
٩١١٨٣٦  
٩١١٨٣٧  
٩١١٨٣٨  
٩١١٨٣٩  
٩١١٨٤٠  
٩١١٨٤١  
٩١١٨٤٢  
٩١١٨٤٣  
٩١١٨٤٤  
٩١١٨٤٥  
٩١١٨٤٦  
٩١١٨٤٧  
٩١١٨٤٨  
٩١١٨٤٩  
٩١١٨٥٠  
٩١١٨٥١  
٩١١٨٥٢  
٩١١٨٥٣  
٩١١٨٥٤  
٩١١٨٥٥  
٩١١٨٥٦  
٩١١٨٥٧  
٩١١٨٥٨  
٩١١٨٥٩  
٩١١٨٦٠  
٩١١٨٦١  
٩١١٨٦٢  
٩١١٨٦٣  
٩١١٨٦٤  
٩١١٨٦٥  
٩١١٨٦٦  
٩١١٨٦٧  
٩١١٨٦٨  
٩١١٨٦٩  
٩١١٨٧٠  
٩١١٨٧١  
٩١١٨٧٢  
٩١١٨٧٣  
٩١١٨٧٤  
٩١١٨٧٥  
٩١١٨٧٦  
٩١١



سوق الكويت للأوراق المالية

5.000 2.000 1.000 500 250 100 50 25 10 5 2 1 0

٢٩٩	جنیه اسفولینی	٢٩٩	دولار امیرتسی
٢٤٤	جنیه مصری نقشی	٧٨٥	دینار ارمنی
٢٧٧	جنیه مصری نھول	٢٠٢	دینار عراقی
٥١٥	جنیه قبرصی	٢٦٠	دینار تونس
١٠٥	نارک اقلی	٨٧٠	دینار یمنی جندوسی
١٢٤	فرنگ سوئسری	٧٩٢	دینار بلجربنی
٢٤	فرنگ نورسی	٨٢	درهم امارات
٥٢٠٠	فرنگ بلجربی	٢٦	درهم مغربی
١٨٧٥	پولہ آسمانی	٨٢	ریال قطری
١٢٢٠	پن یابیانی	٨٢٥٢٠	ریال سعودی
٢٦	روبیہ قطیفہ	٨٦٢	ریال عمانی
٢١٢٠٥	روبیہ پاکستانیہ	٥٥	ریال یمنی شمالی
٢٨٥	لحب نولات	٥٠٠	لیرہ آلبانیہ
٢٢٨٨	لحب ٩٩	٢٧٨٨٥	لیرہ صربیہ
٢٠٢	لحب ١١٥	٨٠٥	لیرہ ترکیہ
		١٧٢	لیرہ بلغاری



## أمن عام الاتحاد العربي للصناعات الغذائية يدعو إلى تطبيق توصيات مؤتمر الحبوب

الخبر للمواطن العربي بالتوعية الجيدة . ودعا السعيد إلى أهمية توفير الحبوب الغذائية للحكومة دون زيادة نسبة الهدر والصياغ في الحبوب ومنحاجتها التصنيعية . وأشار بأهمية إنشاء مركز للعلوم وتكنولوجيا الحبوب يقوم بكافة النشاطات العلمية والتكنولوجية المعنية بقطاع الحبوب في الوطن العربي .

وكان المؤتمر العربي لصناعة الحبوب أصدر مجموعة من التوصيات والقرارات التي أكتت ضرورة تطبيقها في مجال الحبوب ، وتوضيح احتياطي استراتيجي منها واعتماد ريفي قياسي عربي ، وتنظيم الصناعة الغذائية في صناعاتها الخاصة إلى وضع برنامج للاستيراد العربي وتشكيل هيئة عربية للتفويض الاستراتيجي .

## الركود الاقتصادي في الامارات

### مجموعة حلول من اتحاد غرف التجارة

تلتزم بتخصيص نسبة معينة من ارباحها لتستفيد من الاستثمارات الداخلية . كما تضمنت الدعوة الاماراتية في إصدار القانون التجاري وتنشيط الرقابة على تطبيق القوانين الصادرة لتنظيم الحياة التجارية ، وإصدار قانون اتحادي لتنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر ، والزام الشركات الأجنبية بشراء احتياجاتها من السوق المحلية أو استيرادها من طريق وكيل مواطن إذا لم تتوفر بالدولة ، إضافة إلى إعطاء الأولوية للشركات الوطنية في الحصول على المناقصات والتوريدات الحكومية .

## ١٠ ملايين دولار من البنك الاسلامي للنيجر

الدكتور أحمد محمد علي ، ووفد من النيجر الحسيني ومولود ، وزير الدولة المالية . ويبلغ طول الطريق القروي الذي يسهل النقل في أثنائه ٢٩ كيلومترا ، وهو جزء من الطريق الصحراوي الذي يربط الدول الإسلامية بغرب أفريقيا والجزائر .

## البنك الوطني يحتل المركز الأول بين البنوك العربية في إدارة القروض الدولية

جاء في جدول القروض الدولية الذي تم نشره في مجلة «البيروني» التي تصدر في لندن ، أن بنك الكويت الوطني احتل المركز الأول بين جميع البنوك العربية في إدارة القروض الدولية خلال الفترة من يناير ١٩٨٤ وحتى يونيو ١٩٨٤ ، واحتل المركز السادس والعشرين بين البنوك العالمية ، وخلال هذه الفترة تراسل بنك الكويت الوطني إدارة ١٥ قرضا دوليا بلغت قيمتها ٤٤١ مليون دولار واحتل المركز الثاني في هذا الجدول العالمي .

نريد شراء النفط

نريد أن نشترى النفط وبخسائه ولم نصل على عرض . ويبدو لي أن لدى الكويت أسواقا كافية ، لهذا لا أفكر في بيع نفط ليبنيا .

بما كنا نلبية حاجة السوق الكويتي من بعض الاصناف بنسبة كاملة .. وسنعمل على إجراء حوار بين رجال الاعمال في كلا البلدين

تنتطلع الى استيراد النفط الكويتي كوع من تبادل اقامة المشاريع

هل هناك أي إضافة لهذه الاجازات ؟ - انجزنا في الكويت بعض المشاريع الخاصة بشركات الكويتية ومركزا للنفط وشركة للتفصيل البري بالإضافة إلى العديد من المشاريع العملاقة .

شركة كويتية بلفاريا

ما هي الاكثبات المتاحة أمام مستقبل الامارات الاقتصادية ؟ - لتوطيد هذه العلاقات نحن نسمى على الدين القوي والميدان لامة علاقات تجارية مع شركات ضخمة ، ونفكر في إنشاء شركة كويتية بلفاريا في بلفاريا لانتاج سلع حسب متطلبات السوق الكويتي واستهلاكه العربي بشكل عام ، واعتقد في عقد اتفاقيات طويلة امدى أجود كثيرا ويجب على صعيد سياستنا الاقتصادية أن نشترك في المشاريع البلفارية المتخصصة في النشاطات الفوق والجور والوانية بالإضافة إلى حل الزراعة .. لدينا أوراق مهمة نذكر في

نقدتها للجنة المشتركة خلال انعقاد دورتها الثالثة في أكتوبر المقبل ، وأحدى هذه الأوراق نقاشي سبل تطوير العلاقات التجارية .

تد ببقا في بداية المسام وقد تجاريا فاشية توسيع التجارة والتعاون الاقتصادي بين البلدين ونهدف حاليا إلى إجراء حوار بين رجال الاعمال والاقتصاد في البلدين في نهاية هذا العام ، أو في بداية العام المقبل . هذه هيمة التي وضعنا خطتها مستقبلا ونشير إلى أنه لا توجد أسباب أخرى لعدم تطور

ملوسي في العلاقات التجارية . لقد أعطينا كل الاجابات الواضحة ، لكننا من جهة أخرى نسأل : هل

ليس هناك أي إضافة لهذه الاجازات ؟ - انجزنا في الكويت بعض المشاريع الخاصة بشركات الكويتية ومركزا للنفط وشركة للتفصيل البري بالإضافة إلى العديد من المشاريع العملاقة .

شركة كويتية بلفاريا

ما هي الاكثبات المتاحة أمام مستقبل الامارات الاقتصادية ؟ - لتوطيد هذه العلاقات نحن نسمى على الدين القوي والميدان لامة علاقات تجارية مع شركات ضخمة ، ونفكر في إنشاء شركة كويتية بلفاريا في بلفاريا لانتاج سلع حسب متطلبات السوق الكويتي واستهلاكه العربي بشكل عام ، واعتقد في عقد اتفاقيات طويلة امدى أجود كثيرا ويجب على صعيد سياستنا الاقتصادية أن نشترك في المشاريع البلفارية المتخصصة في النشاطات الفوق والجور والوانية بالإضافة إلى حل الزراعة .. لدينا أوراق مهمة نذكر في

نقدتها للجنة المشتركة خلال انعقاد دورتها الثالثة في أكتوبر المقبل ، وأحدى هذه الأوراق نقاشي سبل تطوير العلاقات التجارية .

تد ببقا في بداية المسام وقد تجاريا فاشية توسيع التجارة والتعاون الاقتصادي بين البلدين ونهدف حاليا إلى إجراء حوار بين رجال الاعمال والاقتصاد في البلدين في نهاية هذا العام ، أو في بداية العام المقبل . هذه هيمة التي وضعنا خطتها مستقبلا ونشير إلى أنه لا توجد أسباب أخرى لعدم تطور

ملوسي في العلاقات التجارية . لقد أعطينا كل الاجابات الواضحة ، لكننا من جهة أخرى نسأل : هل

ليس هناك أي إضافة لهذه الاجازات ؟ - انجزنا في الكويت بعض المشاريع الخاصة بشركات الكويتية ومركزا للنفط وشركة للتفصيل البري بالإضافة إلى العديد من المشاريع العملاقة .

شركة كويتية بلفاريا

ما هي الاكثبات المتاحة أمام مستقبل الامارات الاقتصادية ؟ - لتوطيد هذه العلاقات نحن نسمى على الدين القوي والميدان لامة علاقات تجارية مع شركات ضخمة ، ونفكر في إنشاء شركة كويتية بلفاريا في بلفاريا لانتاج سلع حسب متطلبات السوق الكويتي واستهلاكه العربي بشكل عام ، واعتقد في عقد اتفاقيات طويلة امدى أجود كثيرا ويجب على صعيد سياستنا الاقتصادية أن نشترك في المشاريع البلفارية المتخصصة في النشاطات الفوق والجور والوانية بالإضافة إلى حل الزراعة .. لدينا أوراق مهمة نذكر في

نقدتها للجنة المشتركة خلال انعقاد دورتها الثالثة في أكتوبر المقبل ، وأحدى هذه الأوراق نقاشي سبل تطوير العلاقات التجارية .

تد ببقا في بداية المسام وقد تجاريا فاشية توسيع التجارة والتعاون الاقتصادي بين البلدين ونهدف حاليا إلى إجراء حوار بين رجال الاعمال والاقتصاد في البلدين في نهاية هذا العام ، أو في بداية العام المقبل . هذه هيمة التي وضعنا خطتها مستقبلا ونشير إلى أنه لا توجد أسباب أخرى لعدم تطور

ملوسي في العلاقات التجارية . لقد أعطينا كل الاجابات الواضحة ، لكننا من جهة أخرى نسأل : هل

ليس هناك أي إضافة لهذه الاجازات ؟ - انجزنا في الكويت بعض المشاريع الخاصة بشركات الكويتية ومركزا للنفط وشركة للتفصيل البري بالإضافة إلى العديد من المشاريع العملاقة .

شركة كويتية بلفاريا

ما هي الاكثبات المتاحة أمام مستقبل الامارات الاقتصادية ؟ - لتوطيد هذه العلاقات نحن نسمى على الدين القوي والميدان لامة علاقات تجارية مع شركات ضخمة ، ونفكر في إنشاء شركة كويتية بلفاريا في بلفاريا لانتاج سلع حسب متطلبات السوق الكويتي واستهلاكه العربي بشكل عام ، واعتقد في عقد اتفاقيات طويلة امدى أجود كثيرا ويجب على صعيد سياستنا الاقتصادية أن نشترك في المشاريع البلفارية المتخصصة في النشاطات الفوق والجور والوانية بالإضافة إلى حل الزراعة .. لدينا أوراق مهمة نذكر في

## تجمعنا أوجه تشابه كثيرة .. وعطاء الأرض أحد الفوارق نحفر فنتطلع أنهار ... وتحفرون فيطلع نفض

وقد وفد من جمعية الصحافيين الكويتية برئاسة الزميل يوسف صالح العليان ، رئيس مجلس الإدارة ومجموعة الزميل جاسم جعد المحوع بزيارة لجمهورية بلفاريا في الفترة من الرابع وحتى الحادي عشر من يوليو الجاري بدعوة من اتحاد الصحافيين البلفاري ، حيث تم اللقاء الودي في فندق النخلة ، تناولوا بين الجانبين ، وأطلع الوفد الصحفي الكويتي على أوجه النشاط الثقافي والاقتصادي والسياسي في بلفاريا ، كما التقى عددا من المسؤولين البلفاري وأجرى معهم بعض اللقاءات الصحفية ، وفي ما يلي نص اللقاء الذي أجراه الوفد مع وزير التجارة الخارجية البلفاري خريستو فريستوف .

لقد أسسنا الشهور البلفاري من خلال موقف خاص نحو العرب ، وبدءا من المواطن المدني ووصولاً إلى المسؤولين ؟

لقد طرحت الشهور نفسه الذي ستهه الشهور زيارتي للكويت قبل عدة سنوات في لقاء مع وزير التجارة الكويتي ، حيث لمست بأن هناك أوجه تشابه كثيرة تجمعنا ، وكان رد زبلي وزير التجارة نساؤلا يقول : كيف تشابه ونحن مسلمون ، وأنتم مشركون ؟ نحن راسميون وأنتم مشركون ؟

وبدأ وزير التجارة الخارجية البلفاري وفي إطار التشابه أجبته زميلي نورال ولبس اختلافا في جدا العلاقات فأتهم ونحن نعمل على الأثرى واعتقد أن الفرق هو أننا نحفر الأرض وننتج أنهارا ، وأنتم تحفرون الأرض هناك فتطلع نفض .

نعتقد أن العلاقات السياسية جيدة بين الكويت وبلفاريا ، فلماذا لا نرى هذه الجودة إلى مستوى العلاقات التجارية ؟

بلفاريا والكويت ليستا دولتين كبيرتين ، ولكن لكل من البلدين جارة خارجية بطورة بشكل كبير وبالقارعة مع بلدان أخرى نجد أن تجارتنا تقوى تجارتنا بكثر ، ونعتقد أن علاقاتنا الاقتصادية مع الكويت تنطور بشكل صحيح وليست هناك أسباب جوهريه تقف أمام تطور هذه العلاقات ورسم أننا لم نصل إلى الرضا التام من مستوى التبادل التجاري ، إلا أننا نؤمن بإمكانات توسيع هذا المجال .

وفي أعقاب زيارة رئيس الجمهورية العربية السورية إلى الكويت ورئيسة لمر الكويت إلى بلفاريا وقصص هذه وتلاقى من بينها اتفاقية تجارية طويلة امدى . وشككت لجنة مشتركة لتعاون الاقتصادي بين البلدين على مستوى الوزراء وأتوقع أن يعقد دور الثالث لهذه اللجنة المشتركة .

في هذا المجال أخذنا تدابير عديدة وأرسلنا وفدين تجاريين إلى الكويت وشككت قسلة تجارية ، كما قام رجال اعمال بلفاريا بزيارات ميدانية إلى الكويت وأنشأ مرفقا تجاريا أضفى إليه امكانات التفتيش البلفارية ، وأعتقد أن كل هذا قد أعطى نتائج ايجابية خاصة في مجال تصدير السلع الزراعية .

هل هناك أي إضافة لهذه الاجازات ؟ - انجزنا في الكويت بعض المشاريع الخاصة بشركات الكويتية ومركزا للنفط وشركة للتفصيل البري بالإضافة إلى العديد من المشاريع العملاقة .

شركة كويتية بلفاريا

ما هي الاكثبات المتاحة أمام مستقبل الامارات الاقتصادية ؟ - لتوطيد هذه العلاقات نحن نسمى على الدين القوي والميدان لامة علاقات تجارية مع شركات ضخمة ، ونفكر في إنشاء شركة كويتية بلفاريا في بلفاريا لانتاج سلع حسب متطلبات السوق الكويتي واستهلاكه العربي بشكل عام ، واعتقد في عقد اتفاقيات طويلة امدى أجود كثيرا ويجب على صعيد سياستنا الاقتصادية أن نشترك في المشاريع البلفارية المتخصصة في النشاطات الفوق والجور والوانية بالإضافة إلى حل الزراعة .. لدينا أوراق مهمة نذكر في

نقدتها للجنة المشتركة خلال انعقاد دورتها الثالثة في أكتوبر المقبل ، وأحدى هذه الأوراق نقاشي سبل تطوير العلاقات التجارية .

تد ببقا في بداية المسام وقد تجاريا فاشية توسيع التجارة والتعاون الاقتصادي بين البلدين ونهدف حاليا إلى إجراء حوار بين رجال الاعمال والاقتصاد في البلدين في نهاية هذا العام ، أو في بداية العام المقبل . هذه هيمة التي وضعنا خطتها مستقبلا ونشير إلى أنه لا توجد أسباب أخرى لعدم تطور

ملوسي في العلاقات التجارية . لقد أعطينا كل الاجابات الواضحة ، لكننا من جهة أخرى نسأل : هل

ليس هناك أي إضافة لهذه الاجازات ؟ - انجزنا في الكويت بعض المشاريع الخاصة بشركات الكويتية ومركزا للنفط وشركة للتفصيل البري بالإضافة إلى العديد من المشاريع العملاقة .

شركة كويتية بلفاريا

ما هي الاكثبات المتاحة أمام مستقبل الامارات الاقتصادية ؟ - لتوطيد هذه العلاقات نحن نسمى على الدين القوي والميدان لامة علاقات تجارية مع شركات ضخمة ، ونفكر في إنشاء شركة كويتية بلفاريا في بلفاريا لانتاج سلع حسب متطلبات السوق الكويتي واستهلاكه العربي بشكل عام ، واعتقد في عقد اتفاقيات طويلة امدى أجود كثيرا ويجب على صعيد سياستنا الاقتصادية أن نشترك في المشاريع البلفارية المتخصصة في النشاطات الفوق والجور والوانية بالإضافة إلى حل الزراعة .. لدينا أوراق مهمة نذكر في

نقدتها للجنة المشتركة خلال انعقاد دورتها الثالثة في أكتوبر المقبل ، وأحدى هذه الأوراق نقاشي سبل تطوير العلاقات التجارية .

تد ببقا في بداية المسام وقد تجاريا فاشية توسيع التجارة والتعاون الاقتصادي بين البلدين ونهدف حاليا إلى إجراء حوار بين رجال الاعمال والاقتصاد في البلدين في نهاية هذا العام ، أو في بداية العام المقبل . هذه هيمة التي وضعنا خطتها مستقبلا ونشير إلى أنه لا توجد أسباب أخرى لعدم تطور

ملوسي في العلاقات التجارية . لقد أعطينا كل الاجابات الواضحة ، لكننا من جهة أخرى نسأل : هل

ليس هناك أي إضافة لهذه الاجازات ؟ - انجزنا في الكويت بعض المشاريع الخاصة بشركات الكويتية ومركزا للنفط وشركة للتفصيل البري بالإضافة إلى العديد من المشاريع العملاقة .

شركة كويتية بلفاريا

ما هي الاكثبات المتاحة أمام مستقبل الامارات الاقتصادية ؟ - لتوطيد هذه العلاقات نحن نسمى على الدين القوي والميدان لامة علاقات تجارية مع شركات ضخمة ، ونفكر في إنشاء شركة كويتية بلفاريا في بلفاريا لانتاج سلع حسب متطلبات السوق الكويتي واستهلاكه العربي بشكل عام ، واعتقد في عقد اتفاقيات طويلة امدى أجود كثيرا ويجب على صعيد سياستنا الاقتصادية أن نشترك في المشاريع البلفارية المتخصصة في النشاطات الفوق والجور والوانية بالإضافة إلى حل الزراعة .. لدينا أوراق مهمة نذكر في

نقدتها للجنة المشتركة خلال انعقاد دورتها الثالثة في أكتوبر المقبل ، وأحدى هذه الأوراق نقاشي سبل تطوير العلاقات التجارية .

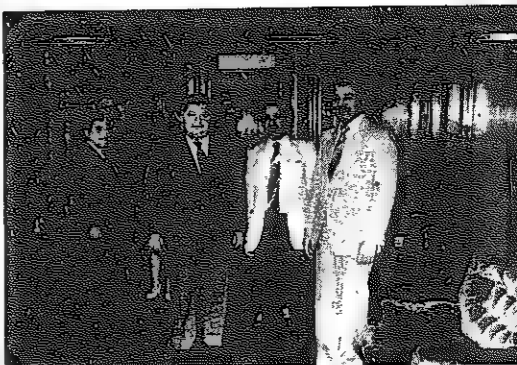
تد ببقا في بداية المسام وقد تجاريا فاشية توسيع التجارة والتعاون الاقتصادي بين البلدين ونهدف حاليا إلى إجراء حوار بين رجال الاعمال والاقتصاد في البلدين في نهاية هذا العام ، أو في بداية العام المقبل . هذه هيمة التي وضعنا خطتها مستقبلا ونشير إلى أنه لا توجد أسباب أخرى لعدم تطور

ملوسي في العلاقات التجارية . لقد أعطينا كل الاجابات الواضحة ، لكننا من جهة أخرى نسأل : هل

ليس هناك أي إضافة لهذه الاجازات ؟ - انجزنا في الكويت بعض المشاريع الخاصة بشركات الكويتية ومركزا للنفط وشركة للتفصيل البري بالإضافة إلى العديد من المشاريع العملاقة .

شركة كويتية بلفاريا

ما هي الاكثبات المتاحة أمام مستقبل الامارات الاقتصادية ؟ - لتوطيد هذه العلاقات نحن نسمى على الدين القوي والميدان لامة علاقات تجارية مع شركات ضخمة ، ونفكر في إنشاء شركة كويتية بلفاريا في بلفاريا لانتاج سلع حسب متطلبات السوق الكويتي واستهلاكه العربي بشكل عام ، واعتقد في عقد اتفاقيات طويلة امدى أجود كثيرا ويجب على صعيد سياستنا الاقتصادية أن نشترك في المشاريع البلفارية المتخصصة في النشاطات الفوق والجور والوانية بالإضافة إلى حل الزراعة .. لدينا أوراق مهمة نذكر في



الوفد الصحفي الكويتي مع الوزير البلفاري



وزير التجارة البلفاري

## علاقاتنا الاقتصادية مع الكويت جيدة وسنعمل على توسيعها

بما كنا نلبية حاجة السوق الكويتي من بعض الاصناف بنسبة كاملة .. وسنعمل على إجراء حوار بين رجال الاعمال في كلا البلدين

تنتطلع الى استيراد النفط الكويتي كوع من تبادل اقامة المشاريع

هل هناك أي إضافة لهذه الاجازات ؟ - انجزنا في الكويت بعض المشاريع الخاصة بشركات الكويتية ومركزا للنفط وشركة للتفصيل البري بالإضافة إلى العديد من المشاريع العملاقة .

شركة كويتية بلفاريا

ما هي الاكثبات المتاحة أمام مستقبل الامارات الاقتصادية ؟ - لتوطيد هذه العلاقات نحن نسمى على الدين القوي والميدان لامة علاقات تجارية مع شركات ضخمة ، ونفكر في إنشاء شركة كويتية بلفاريا في بلفاريا لانتاج سلع حسب متطلبات السوق الكويتي واستهلاكه العربي بشكل عام ، واعتقد في عقد اتفاقيات طويلة امدى أجود كثيرا ويجب على صعيد سياستنا الاقتصادية أن نشترك في المشاريع البلفارية المتخصصة في النشاطات الفوق والجور والوانية بالإضافة إلى حل الزراعة .. لدينا أوراق مهمة نذكر في

نقدتها للجنة المشتركة خلال انعقاد دورتها الثالثة في أكتوبر المقبل ، وأحدى هذه الأوراق نقاشي سبل تطوير العلاقات التجارية .

تد ببقا في بداية المسام وقد تجاريا فاشية توسيع التجارة والتعاون الاقتصادي بين البلدين ونهدف حاليا إلى إجراء حوار بين رجال الاعمال والاقتصاد في البلدين في نهاية هذا العام ، أو في بداية العام المقبل . هذه هيمة التي وضعنا خطتها مستقبلا ونشير إلى أنه لا توجد أسباب أخرى لعدم تطور

ملوسي في العلاقات التجارية . لقد أعطينا كل الاجابات الواضحة ، لكننا من جهة أخرى نسأل : هل

ليس هناك أي إضافة لهذه الاجازات ؟ - انجزنا في الكويت بعض المشاريع الخاصة بشركات الكويتية ومركزا للنفط وشركة للتفصيل البري بالإضافة إلى العديد من المشاريع العملاقة .

شركة كويتية بلفاريا

ما هي الاكثبات المتاحة أمام مستقبل الامارات الاقتصادية ؟ - لتوطيد هذه العلاقات نحن نسمى على الدين القوي والميدان لامة علاقات تجارية مع شركات ضخمة ، ونفكر في إنشاء شركة كويتية بلفاريا في بلفاريا لانتاج سلع حسب متطلبات السوق الكويتي واستهلاكه العربي بشكل عام ، واعتقد في عقد اتفاقيات طويلة امدى أجود كثيرا ويجب على صعيد سياستنا الاقتصادية أن نشترك في المشاريع البلفارية المتخصصة في النشاطات الفوق والجور والوانية بالإضافة إلى حل الزراعة .. لدينا أوراق مهمة نذكر في

نقدتها للجنة المشتركة خلال انعقاد دورتها الثالثة في أكتوبر المقبل ، وأحدى هذه الأوراق نقاشي سبل تطوير العلاقات التجارية .

تد ببقا في بداية المسام وقد تجاريا فاشية توسيع التجارة والتعاون الاقتصادي بين البلدين ونهدف حاليا إلى إجراء حوار بين رجال الاعمال والاقتصاد في البلدين في نهاية هذا العام ، أو في بداية العام المقبل . هذه هيمة التي وضعنا خطتها مستقبلا ونشير إلى أنه لا توجد أسباب أخرى لعدم تطور

ملوسي في العلاقات التجارية . لقد أعطينا كل الاجابات الواضحة ، لكننا من جهة أخرى نسأل : هل

ليس هناك أي إضافة لهذه الاجازات ؟ - انجزنا في الكويت بعض المشاريع الخاصة بشركات الكويتية ومركزا للنفط وشركة للتفصيل البري بالإضافة إلى العديد من المشاريع العملاقة .

شركة كويتية بلفاريا

ما هي الاكثبات المتاحة أمام مستقبل الامارات الاقتصادية ؟ - لتوطيد هذه العلاقات نحن نسمى على الدين القوي والميدان لامة علاقات تجارية مع شركات ضخمة ، ونفكر في إنشاء شركة كويتية بلفاريا في بلفاريا لانتاج سلع حسب متطلبات السوق الكويتي واستهلاكه العربي بشكل عام ، واعتقد في عقد اتفاقيات طويلة امدى أجود كثيرا ويجب على صعيد سياستنا الاقتصادية أن نشترك في المشاريع البلفارية المتخصصة في النشاطات الفوق والجور والوانية بالإضافة إلى حل الزراعة .. لدينا أوراق مهمة نذكر في

نقدتها للجنة المشتركة خلال انعقاد دورتها الثالثة في أكتوبر المقبل ، وأحدى هذه الأوراق نقاشي سبل تطوير العلاقات التجارية .

تد ببقا في بداية المسام وقد تجاريا فاشية توسيع التجارة والتعاون الاقتصادي بين البلدين ونهدف حاليا إلى إجراء حوار بين رجال الاعمال والاقتصاد في البلدين في نهاية هذا العام ، أو في بداية العام المقبل . هذه هيمة التي وضعنا خطتها مستقبلا ونشير إلى أنه لا توجد أسباب أخرى لعدم تطور

ملوسي في العلاقات التجارية . لقد أعطينا كل الاجابات الواضحة ، لكننا من جهة أخرى نسأل : هل

ليس هناك أي إضافة لهذه الاجازات ؟ - انجزنا في الكويت بعض المشاريع الخاصة بشركات الكويتية ومركزا للنفط وشركة للتفصيل البري بالإضافة إلى العديد من المشاريع العملاقة .

شركة كويتية بلفاريا

ما هي الاكثبات المتاحة أمام مستقبل الامارات الاقتصادية ؟ - لتوطيد هذه العلاقات نحن نسمى على الدين القوي والميدان لامة علاقات تجارية مع شركات ضخمة ، ونفكر في إنشاء شركة كويتية بلفاريا في بلفاريا لانتاج سلع حسب متطلبات السوق الكويتي واستهلاكه العربي بشكل عام ، واعتقد في عقد اتفاقيات طويلة امدى أجود كثيرا ويجب على صعيد سياستنا الاقتصادية أن نشترك في المشاريع البلفارية المتخصصة في النشاطات الفوق والجور والوانية بالإضافة إلى حل الزراعة .. لدينا أوراق مهمة نذكر في

# البقاء لله

## رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بشركة مخازن وصناعة التبريد

### يتقدمون بأحر التنازلي القلبية من السيد مدير عام الشركة المهندس عباس جاسم البخاراه في وفاة جده

## للفقيدة الرحمة ولأهلها الصبر والسلوان .

# إن شاء وانا إلى سر راجعون

### بنك أرمني جديد لخدمة مؤسسة الضمان الاجتماعي

قرر تأسيس بنك أرمني جديد برأسمال قدره خمسة ملايين دينار أرمني ، حوالي ١٥ مليون دولار أمريكي .

وفكرت بصائر البنك المركزي الأرمني أن البنك الجديد يخصص لخدمة مؤسسة الضمان الاجتماعي في الأردن ، حيث صاغه/ المؤسسة

### اكتشافات نفطية جديدة في الصين

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امين ، أن حفلا نفطيا قد أقيم في ١٠٠ ألف طن من النفط في تمام اكتشاف في منطقة شوانج في إقليم جواتنسي جنوبي الصين .

وأضافت الوكالة أن الإختبارات التي أجريت على حقل ناندونج في حوض بوز شمال غربي جواتنسي كشفت عن وجود نفط وفار في ٦٥ حقل من بين تسعين حفلا يجري استكشافها .

وأشارت الوكالة إلى أن كثيرا من

### لا تفتيح في سعر صرف الدولار مقابل الجنيه المصري

تحت وزارة الاقتصاد المصرية وجود أي نية الآن في تغير سعر الصرف للدولار الأمريكي الممول به حاليا في مصر ، وهو ١١٢ قرشا لشراء الدولار من المواطن في البنوك ، و١١٧ قرشا لشراء الدولار للتجار والمؤسسات لتحويل العملات .

جاء ذلك على لسان مدير مسؤول بالوزارة ردا على تفتيح حول قيمة

### ارتفاع انتاج الفوسفات المغربي

توقعت المؤسسة العامة الاقتصادية المغربية أن يرتفع انتاج المغرب من الفوسفات في عام الثمن إلى ٨٨٨٥ مليون طن بدلا من ٦٩٢٥٥ مليون طن من الانتاج الحالي .

وأرجحت المؤسسة في تيا نقلته وكالة المغرب العربي لانباء هذا القصور إلى خمسين سديا حاج وبحولاد الثلاثين سديا الانتاج مع بداية انعام المستقبل .

### زيادة الواردات النفطية الأمريكية

زادت نسبة الواردات النفطية الأمريكية خلال الشهور الأولى من العام الحالي بنسبة ٢٤/٧ بالمائة منها في الفترة ذاتها من العام الماضي .

وأوضحت إحصاءات المعهد الأمريكي للنفط ، أن الاستهلاك الداخلي من النفط زاد بنسبة ١٧ بالمائة في الأشهر الستة الأولى من العام الحالي ووصل في المتوسط إلى ١٨٨٢٣ مليون برميل يوميا . ( قنا )

### اتحاد عمال الراسي البريطاني يوقف أضرابه

رفع اتحاد عمال الراسي البريطاني أضرابا استمر اثني عشر يوما بعد أن صوت خلال مؤتمر عام على قبول صيغة نظام .

ووجه الاتحاد العام لممثل النقل لعماله إلى العمل لمدة إلى مقر امالهم اختيارا من منتصف الليلة قبل الماضية ، بعد أن صوت الراسي على قبول صيغة النظام مع الجهات المعنية خلال المؤتمر الخاص في لندن ، وأبلغ قادة عمال الراسي الانضواء بالهم كانوا يتقدمون بأنه لن يكون هناك في المستقبل أي اختلاف بينهم وبرامج العمل .















رسالة

القاهرة

● إيطاليا تلعب باحتياطي كأس العالم من المحترفين  
● البلاستيك يقدم احتجاجا بسبب هبوطه للدرجة الثالثة

القاهرة - عيسى

تقرر بشدة نهاية اقامة جولة  
الاهلي مع الاسماعيلي بالدور فسيل  
النهائي لبطولة كأس مصر لكرة القدم  
على استاد الاحلة في الساعة الخامسة  
والربع من بعد ظهر الثلاثاء المقبل  
كما تقرر اقامة مباراة المصري والاحلة  
في الدور نفسه على استاد الاسكندرية  
يوم الاربعاء المقبل.

**الدورة الصيفية بالاسكندرية**  
تقام الدورة الصيفية القوية التي  
تنظمها هيئة تنظيم البطولات الرياضية  
بالاسكندرية تحت اشراف الاتحادات  
سوريا .. الا ان دورة هذا العام تتميز  
بعودة من نادي اريسيس السوداني  
للاشتراك فيها بجانب اندية الاهلي  
والزمالك والاسماعيلي والمصري  
والاخذ السكندري .. وقد تم رفع  
قيمة جائزة الفائز والناهي بالدورة  
.. ومن المقرر ان تبدأ الدورة  
الصيفية خلال الفترة من ١٦ أغسطس  
الى ٢ سبتمبر المقبل.

● يجري حاليا نادي الاتحاد السكندري  
اتصالات مع ادارتي الاهلي والزمالك  
للموافقة على اشتراك احدهما في  
مهرجان تكريم لاعبي الاتحاد لكرة القدم  
عادل الهادي الذي قرر اعتزال الكرة  
بعد حياة طويلة حافلة بالإنجاز في ملاعب  
الكرة بامتداد والفرق القوية.

**احتجاج نادي البلاستيك**  
يقيم نادي البلاستيك  
احتجاجا رسميا بسبب هبوطه لدوري  
الدرجة الثانية بفارق هدف واحد عن  
النادي الاهلي وتفرض المخلة في بندها

الاول الاحتجاج على نظام جدول  
البراريات ، وايضا جاريات الفريق  
اكثر من مرة ، كما تشمل المخلة  
ايضا نظام اللعب الذي وقع على الفريق  
من جانب الحكم في مباراته مع  
الاسماعيلي ، والزمالك في الدور  
الاول ، والناهي والفرق .. ويستشهد  
النادي بتعطيلات الصحف اليومية في  
هذا الصدد خاصة جريدتي الاهرام  
والجمهورية .

**أخبار لوس أنجلوس**  
● يلتقي مساء اليوم في لوس أنجلوس  
منتخب مصر القومي لكرة القدم مع فريق  
لوس أنجلوس في أولى مباريات المنتخب  
التجريبية استعدادا للقاء مع إيطاليا  
في افتتاح الدورة يوم ٢٩ يوليو .

**إيطاليا تلعب باحتياطي**  
أعلنت اسام لاعبيها المشاركين  
بالايليا حيث ظهر ان اللاعبين  
المنتخبين من المحترفين الذين لم يشتركوا  
في نهائيات كأس العالم طبقا للقرار  
الذي اتفق عليه اللجنة الاولمبية  
الدولية مع الاتحاد الدولي لكرة ، وان  
كان لا يتفق مع نص وروح القانون  
الاولي الذي يشترط اشتراك النواة  
في الدوريات الاولى .

وقد درجت اسام اللاعبين الإيطاليين  
بالفعل مع اسام الاسماء الاحتياطية  
في تصفيات كأس العالم واقتصر لهم  
بشركوا في المباريات .. وهم يلعبون

منتخب مصر يلتقي فريق لوس أنجلوس وديا اليوم

الاهلي والاسماعيلي في المحلة والمصري في الاسكندرية



● خليل علوش



● د. محمد الفراء

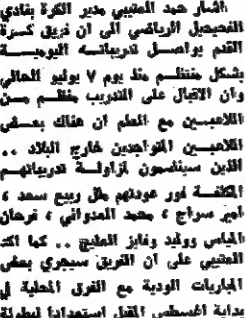
المصري ، وخطة الفريق من على شحنة ،  
جاءه صديقي ، ابراهيم يوسف ، ويتر  
.. وفي خط الوسط اثنان لا خلاف  
عليهما وهما شوقي غريب ومجدي عبد  
المنعم .. اما الثالث فمستحسن غالبا  
محمد حليم .. وفي خط الهجوم مسا  
زالت القصة قاتلة بين صلاح نيل  
ومحمدي عيسى في مركز الجناح الايمن  
.. وتبقى الهجوم يمكن ان يكون محدود  
الخطيب ومعه طاهر ابو زيد كجناح  
ابسر مع استعداد عبد سريان للعب  
في المركز نفسه .. مع احتمال لعب  
طاهر ابو زيد في قلب الهجوم او يتحرك  
في خط الوسط .

هذا ويتركز الوضوح في تدريبه على  
سرعة التصرف في الكرة وليس بعيدا  
ان تعتمد الخطة المرسومة لقلب امام  
إيطاليا على الانهزام بالدفاع  
والهجمات المرتدة .

**خطة الجالية المصرية**  
أعلنت الجالية المصرية بـلوس  
أنجلوس امس خطة لعبهم كـمصر  
للجنة المصرية الاولى .. وكان الخطة

الفحيحيل يلعب مباريات

ودية مع الفرق المحلية ببداية أغسطس



● د. محمد الفراء

المصري ، وخطة الفريق من على شحنة ،  
جاءه صديقي ، ابراهيم يوسف ، ويتر  
.. وفي خط الوسط اثنان لا خلاف  
عليهما وهما شوقي غريب ومجدي عبد  
المنعم .. اما الثالث فمستحسن غالبا  
محمد حليم .. وفي خط الهجوم مسا  
زالت القصة قاتلة بين صلاح نيل  
ومحمدي عيسى في مركز الجناح الايمن  
.. وتبقى الهجوم يمكن ان يكون محدود  
الخطيب ومعه طاهر ابو زيد كجناح  
ابسر مع استعداد عبد سريان للعب  
في المركز نفسه .. مع احتمال لعب  
طاهر ابو زيد في قلب الهجوم او يتحرك  
في خط الوسط .

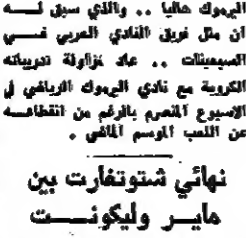
نص التعديل الجديد

لقانون كرة القدم

ينص التعديل الجديد الذي سيطلق  
اعتبارا من الموسم المقبل على ان  
الكرة الحرة في المباشرة لصالح المهاجم  
داخل منطقة الـ ٦ يارداً يجب ان  
تبقى على انزال الكرة من على خط  
الـ ٦ يارداً المواجه لخط المرمى  
تجاء ، وليس على الجوانب ، ولكن  
الاستثناء في حالة توقف الكرة داخل الـ  
٦ يارداً فان الحكم عليه ان يسقط  
الكرة على الخط السابق نفسه ، وليس  
يكون مكان توقف الكرة داخل مربع الـ  
٦ يارداً ، ولكن ان تكون ضمن  
الخط الـ ٦ استثناء على هذا  
الخط ، والا لم تست الترة ارضي داخل  
المربع تعاد اللعبة .

باقر عبد اللطيف يعود

للتدريب مع الهوك



● باقر عبد اللطيف

باقر عبد اللطيف مدافع نادي  
الهوك حاليا .. والذي سبق له  
ان مثل فريق النادي العربي في  
الاصفيات .. عاد لزاولة تدريبه  
الكروي مع نادي الهوك الرياضي في  
الاصيوع العربي بالرغم من انقطاعه  
عن اللعب الموسم الماضي .

نهائي شتوتغارت بين

ماير وليكونست

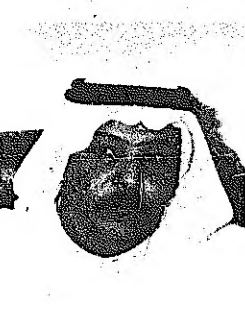
شتوتغارت - ألمانيا الغربية (أب) :  
أخرج الاجري بين ماير مواطنه  
الاصفي الاول ايلفون ليتلر ليتلر  
توماس شيد وظام المباراة النهائية  
للبلورة اليوم الاعد .

نيجيريا ٠٠ ام امريكا

تقيم البعثة المصرية في لوس  
أنجلوس في جني يضم عددا كبيرا  
من اللاعبين السود من أفريقيا  
وامريكا ما دفع بعضيهم عدده  
كاثين فريق مصر الكروي للتعليق  
على ذلك الموقف امام المسؤولين  
عن البعثة قائلا « اننا جايين لـ  
نيجيريا ونفكر ان امريكا » .

التضامن يطلب لقاءات ودية

مع الفرق المصرية استعدادا لكأس



● هادي علي طيسان

صرح طيسان علي رئيس نادي  
التضامن قائلا : ان الرغبة تـجـة  
لدى النادي لاقامة بعض المباريات  
الودية لفريق كرة القدم مع بعض  
الفرق المصرية استعدادا لكأس  
ومن هذا المنطلق اجتمعنا قبل فترة  
يراس مكتب رعاية المصالح المصرية  
صحين الكابل وناقشنا معه حول  
بجانب التضامن بينا والاندية بمصر  
الشقيقة .. واوضحنا له رغبتنا بتبادل  
الزيارة ما بين فريق القدم واليد والقلب  
التي .. وقد ارسل حسين الكابل  
المصري وودعنا الطبع .. كما أكد  
المصري على ان الفريق سيجري بعض  
المباريات الودية مع الفرق المحلية في  
بداية أغسطس القبل استعدادا لبطولة  
الكأس .

كازمة يفوز على بنجما ١/٢

ويقابل اليوم ارتسليج اليوغسلافي

وقد اشاد رئيس الوفد ورئيس  
النادي عضو مجلس الامم يوسف  
التضامن الفائز بجميع مبارياته  
لاقتراحهم بطيحات مئة التدريب .  
وقال ان هناك ست جاريات  
تجلى في نطاق المحرك .  
وقد اشرك المدرب اليوغسلافي  
نوما ارفان للفريق مجموعة من  
اللاعبين التاشين مع الفريق الاول  
اما مباراة اليوم الاحد فسوف يلعب  
فريق نادي كازمة بالفريق الاساسي  
لضع العرب الاخبار الاخر للوردي  
العام وكاس امم البلاد التي سبدا في  
شهر أغسطس في الكويت .

تشكيل اتحاد

فلسطيني للعبة

اعتد سادام ابو لعد محمد المجلس  
الاملي للشباب والرياضة الفلسطيني  
في الكويت والفيلج نيابة عن المجلس  
الاملي تشكيل الاتحاد الفلسطيني  
للعبة - فرع الكويت على النمو  
الغالي :

شبيب يعود للبلاد نهاية هذا الاسبوع

غاد شبيب مهاجم نادي التضامن  
والفيلج الذي يعود الى البلاد  
خلال هذا الاسبوع للتضامن لفريق  
الكرة بانباه بعد ان قضى اجازة  
قصيرة في الخارج .. وكان شبيب  
قد تقرر قبل سفره تحت اشراف  
الحرب بين الله المصنوع .. هذا  
وكان شبيب سعد شبيب قد انضم في  
التدريب حتى وصل لشواء المهود

أحمد عباس

مصاب بالفرفوف

أحمد عباس مدافع نادي التضامن  
يحتل ان يبعد عن فريقه هذا الموسم  
ولذلك لاصابه بفرفوف في الركبة ..  
وسيجري عملية جراحية لاستئصاله .  
ومن ثم سيواصل تدريبه بعد الشفاء .

خائص العزاء

القسس الرياضي في القدس ،  
يقيم بخائص العزاء من اجل  
جمال بيده لوفاة خاله المرحوم  
محمد قاتقيا سكرتير الاسناد  
لخطة القاهرة لكرة القدم ،  
تعد الله الفقيد بواسع رحمته  
والهم الله ووليوسه الصبر  
والسلوان ، انا لله وانا  
اليه راجعون .

باسم وياسر ورياض ووازن

ومحموم آل الرشيدي

بالكويت والبلدان العربية والمهجر ينفون  
بمزيد الحزن والأسى ابن اخيهم فقيدهم الشاب  
الدكتور  
حسن ظافر الرشيدي  
الذي رافته المنية اثر نوبة قلبية حادة عن  
عمر يناهز السادسة والعشرين عاما  
انا لله وانا اليه راجعون



● بومع نيولاو



● الجي نهد بن سلطان

بعد اليوم اجتماع الجمعية العمومية  
للاتحاد ، كما سيقوم بومع نيولاو  
اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد  
الدولي لكرة اليد على بعد ٢٠٠ كيلو  
من لوس أنجلوس ويخبره اجتماع  
الجمعية العمومية .

**بومع نيولاو**  
بومع نيولاو سكرتير للجلسة  
الاولي الاسوي في لندن بـلوس  
وانجلوس للاقامة هناك استعدادا  
لاجتماعات المجلس .

مثل تكريم سفير الكويت في  
الولايات المتحدة تاجل الى مساء امس .  
الوفد المصري كان في اجرة تبار

مباريات كرة القدم ستكون دون المستوى

ترشيح فرنسا والمانيا وايطاليا للفوز بالبطولة

السيطرة الامريكية على كشف النشاطات نقطة ضعف كبيرة

لوس أنجلوس - امم - ستكون  
مباريات كرة القدم في دورة لوس  
أنجلوس الاولى التي تقام من ٢٩ يوليو  
نور - بومع نيولاو حتى ١١ أغسطس  
- اب - المثل دون المستوى القوي  
ولذلك سيجب عدم اشتراك الاتحاد  
السويدي ودول الكتلة الشرقية .

وعلى سبيل المثال فان تشيكوسلافيا  
التي كانت القوة الكونية منذ اربعة  
اعوام في موسم سكرتير حثية وكذلك  
المانيا الديمقراطية الحاصلة على  
مدالية ذهبية في الاقتصاد السويدي  
العام على ميدالية برونزية وقد  
حلت محلهما التشيك والمانيا الاتحادية  
وايطاليا في التدريب .

فيما تخب هذه الفرق المختلفة  
في عام سبتمبر يه دورة كرة القدم  
احداهما ما يسبق له خيل رغم تخب  
دول الكتلة الشرقية التي لا يملك بها  
اللقب الاولي مرة واحدة منذ عام  
١٩٤٨ وذلك ان مباريات كرة القدم  
هذا العام مشهود حفا جديا جديا  
وهو كقور لاعبين محترفين لكرة القدم  
في تاريخ الكتاب القوية ما هذا  
اولئك الذين شاركوا في مباريات  
نصفية والفرقة النهائية لكأس العالم .

وسوف تقيم هذه الدورة النهائية  
١٦ فريقا دوليين في أربع مجموعات  
تضم كل مجموعة أربع فرق ، وسوف  
يصعد الفريقان الفائزان من كل مجموعة  
الى دور التتالية في ٥ و ٦ أغسطس  
- اب - المثل لم دوري تصفية  
جارية حتى الدور النهائي الذي سيجري  
في ١١ أغسطس - اب - المثل في  
دور بيل من بلسانيو .

وسوف توضع فرنسا - مجموعة ا  
- المجموعة بيليا الاخر كتلة لوروسيا  
في كأس الامم الأوروبية في مكانة  
المرشحين للفوز بها ألمانيا الاتحادية  
- مجموعة ب - التي اشرقتا في  
سابقة البطولة لا اوسا استعدادات

التكنولوجيا المطورة في خدمة الصحفيين بالاراضي

رفع علم الكويت بالقرية الوطنية قبل ٢٥ الحالي

وصول الوفد السعودي على متن طائرة خاصة

لا تزال الوفود تتوالى على لوس  
أنجلوس استعدادا للخمسة عشر  
مباراة بطولة الانساب الاولمبية الصيفية  
رقم ٢٢ التي تفتتح هنا يوم  
يوليو .. وكما كان متوقفا بين دورة  
دوسج تمديد الولايات المتحدة التي  
حد كس على التكنولوجيا في هذه  
الدورة بخصيص توضع عدم استعدادها  
الوصول بحفل الافتتاح والختام الى  
الروعة التي كانت في موسكو .

وابرز ازمة الاتحاد على التلفزيون  
التي ظهرت حتى الان هي المساء  
الصناديق الخاصة رجال الاعلام بالمرکز  
الصفي الرئيسي الضخم الذي تم  
انشاؤه والاعلام على نظام كيبوير  
شهم وفيلج جسدا لتزويد الاعلاميين  
وغير الاعلاميين عند الحاجة ، بكل  
ما يحتاجونه من معلومات مختلفة  
في لحظات سواء كانت برامج او نتائج  
او معلومات تاريخية او معلومات  
من أي لاصب او فريق مشترك  
بالدورة ونظوره . كما يمكن من خلال  
الكيبوير طلب مقعد لفافات مع  
الشاركين في الدورة حيث يتلقى  
الصفي اورد في اليوم نفسه على  
الكيبوير ايضا ، كذلك يمكن ترك



● اليم بدر يفتح مركز المعلومات السعودي في لوس أنجلوس (رأيد - اب)

مؤسسة سعود وباراهيم العبد الرزان

سحابة الى :

مقاولين ومعلمين تطيبت

أعمال كهربائية

العمل - مشير مع استكان صباح السالم

الرافعة يوميا بعد الساعة الخامسة

٢٤٤٩٦٠٨



أوردت الصحف البريطانية أمس أن امرأة سودانية تبلغ من العمر ٢٥ عاماً تدعى سحر محمد بك دفع الثمن لثلاثة أرواح لثلاثاء ٨٠٠ جنيه لارتكابها جريمة القتل في أحد الأقاليم الكبرى في لندن في ٢٨ من نوفمبر/أيلول ١٩٨٦ مبلغ من ٢٨ ألفاً جنيه عليه بالسجن مدة ٢١ يوماً لارتكابها جريمة ماثلة.

وقد أقرت المحكمة «مضايقات» التي تقوم بفحصها أجهزة في لندن، واستأجرت ممرضة من سرت من قطع من الكسبي الداخلية الخاصة بالمراجع والمؤجر مبلغ ٨٨٩٦ جنيه من أحد الأقاليم الكبرى في لندن. وكان